

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208686

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208686

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santa Caterina d' Alessandria

SGTT - Titolo Madonna di Lampedusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche secondo mezzanino/ manica sud/ stanza D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7 S.M.

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7

INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7
INVD - Data	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massabò Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00003885
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78.5
MISL - Larghezza	64.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ lievi crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I personaggi sono stanti, dietro un parapetto con iscrizione dedicatoria. A sinistra S. Caterina, di tre quarti con il volto di profilo, rivolto alla madre ed al Bambino, porta i capelli biondi raccolti e coperti da un lungo velo bianco, annodato in corrispondenza delle orecchie, e trattenuto dalla corona dorata; indossa una camicia chiara con le maniche arrotolate al gomito che lasciano vedere la manica affusolata di una sottoveste, ed una tunica di color nocciola con scollo profilato da una fascia azzurra ornata. Una mano è portata vicino al petto e l'altra tiene la ruota dentata rappresentata parzialmente. La Vergine, con il busto frontale, il volto verso lo spettatore, porta la corona dorata

	sopra il lungo velo azzurro, dal risvolto perla, trattenuto da un fermaglio a rombo, dorato, sotto il collo; veste rosa dalle maniche affusolate, bordate di blu, come la cinta. Con una mano indica il Figlio e con l'altra lo tiene all'altezza del busto; porta la corona e tiene alcuni fiori.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Ritratti. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; corona aperta. Attributi: (Madonna e Gesù Bambino) corona chiusa. Abbigliamento. Oggetti: parapetto. Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela, in rosso
ISRI - Trascrizione	S. M. 7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	R. Basilica di Superga/ sormontato da corona reale/ n. 7/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta rettangolare, in verde
ISRI - Trascrizione	D.C./ 15 P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro, in giallo
ISRA - Autore	Massbò L.
ISRI - Trascrizione	Immagine di Maria Santissima di Lampedosa/ solennemente coronata e offerta/ a sua maestà il re Carlo Alberto/ da monsignor Gio. Battà Arnaldi ligure
	Il dipinto è documentato nel palazzo attiguo alla Basilica di Superga sin dai primi inventari patrimoniali compilati negli anni settanta del XIX secolo, tuttavia, non è stato possibile ricostruire attraverso la documentazione disponibile, in quale esatta data l'opera vi sia pervenuta. L'assenza di ulteriori iscrizioni o etichette inventariali impediscono di conoscere un'eventuale provenienza da altra residenza sabauda. Per quanto attiene alla cronologia, la dedica, per quanto

NSC - Notizie storico-critiche

possa anche essere stata giustapposta, a Carlo Alberto, divenuto re di Sardegna nel 1831, permette di ipotizzare che l'opera sia stata eseguita intorno al quarto decennio dell'Ottocento. Il nome dell'artista, Leonardo Massabò (Porto Maurizio/IM, 1812-1886) compare nelle indicazioni inventariali ottocentesche: l'artista, nel corso degli anni trenta, visse principalmente in Roma, acquisendo una formazione di stampo classicista con Francesco Podesti (1800-1895) e Francesco Coghetti (1804-1875) e cominciava ad ottenere le prime, significative committenze in patria e nella capitale; nessuna menzione dell'opera compare nel catalogo della mostra a lui dedicata nel 1990 e nel suo più recente profilo biografico, A. Zencovich, Un pittore negli ideali dell'affermazione municipale a Porto Maurizio: Leonardo Massabò (1812-1886), in L. Ughetto, Antonio Zencovich (a cura di), Leonardo Massabò e l'Ottocento nella Riviera Occidentale, Genova, 1990, pp. 57-73; R. Berzaghi, ad vocem, in E. Castelnuovo (a cura di), L'Ottocento, Milano, 1991, vol. II, pp. 909-910. Da un punto di vista stilistico l'opera, forse copia o derivazione di un originale cinquecentesco, come indurrebbe a pensare anche l'accesa cromia, manifesta, tuttavia, nella tipologia dei volti di Santa Caterina e del Bambino, elementi ricorrenti sino alla tarda produzione dell'artista, come confermato anche da alcuni confronti con il suo corpus grafico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212737

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella Reale Basilica di Superga

FNTD - Data

1879

FNTF - Foglio/Carta

fol. 2

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

4627

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Cerrato G.

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Superga

FNTD - Data

1898/ 1940

FNTF - Foglio/Carta

fol. 1

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	4634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 35
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ughetto L./ Zencovich A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 909-910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)