

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208690

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Cappella di San Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101.3
MISL - Larghezza	171.8
MISS - Spessore	80.8
MISV - Varie	altezza specchiatura frontale 63/ larghezza specchiatura frontale 102.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sostituzione del piano superiore/ fori da animali xilofagi/ depositi di polvere/ perdita diffusa di frammenti di doratura e di vernice/ fenditure profonde
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a parallelepipedo. Piano rettangolare con angoli smussati; fascia dorata con motivo continuo a coppie di foglie di alloro stilizzate alla quale segue sottile fascia baccellata. Prospetti laterali lievemente aggettanti profilate da cornice rettangolare dorata; all'interno di ciascuno di essi decoro vegetale costituito da un sottile stelo centrale, terminante con una pigna, dal quale si dipartono, disposte simmetricamente, in basso, gruppi di fogliette stilizzate e poi tre coppie di foglie di acanto ed infiorescente. Il pannello centrale presenta una specchiatura rettangolare delimitata da cornice dorata, con decoro ad ovuli, all'interno della quale è posta una corona circolare di foglie di alloro e piccoli fiori che contiene le iniziali M ed A. Zoccolo modinato dorato; pareti laterali con due sportelli con cornice modinata con serratura con mostra metallica senza chiave. Il fondo è dipinto in color avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Pur in assenza di iscrizioni ed etichette presenti sull'esemplare in

NSC - Notizie storico-critiche

esame, data la tipologia dell'oggetto, esso appare riconoscibile nella mensa in legno proveniente dalla Cappella del Voto, attigua alla Basilica. Non è stato possibile rintracciare documenti specifici circa la committenza dell'opera, tuttavia, ad un'analisi stilistica, data la presenza di motivi decorativi sulla fronte di gusto neoclassico, piuttosto irrigiditi, come dimostrano, in particolare, i decori vegetali in prossimità degli angoli, è possibile ipotizzare una datazione entro la prima metà del XIX secolo. In particolare, il medaglione centrale presenta le iniziali M e V intrecciate che presuppongono il culto della Vergine e che possono confermare la provenienza dalla cappella del Voto, voto per la vittoria sulle truppe francesi, in occasione dell'assedio del 1706, che Vittorio Amedeo II fece, come ben noto, proprio alla Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212742

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Toncelli N. R.

FNTT - Denominazione

Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga

FNTD - Data

1965

FNTF - Foglio/Carta

fol. 50

FNTN - Nome archivio

Archivio della Basilica di Superga

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Facchin L.

FUR - Funzionario responsabile

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)