

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208692

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208692

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Cappella di San Francesco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	498
<b>MISS - Spessore</b>	235
<b>MISV - Varie</b>	altezza della balaustra 105/ larghezza della balaustra 355specchiatura schienale seconda fila altezza 59.5/ larghezza 39.5specchiatura schienale prima fila altezza 40/ larghezza 38.5
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ fori da animali xilofagi/ fenditure/ perdita di frammenti di vernice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Doppia fila di sedili; la prima fila poggia su un gradino; la seconda su due con angoli smussati. Lo schienale di ciascuna fila è delimitato da cornice lievemente aggettante modinata ed è suddiviso in specchiature rettangolari, otto in quella superiore, sei in quella inferiore, separate le une dalle altre da paraste con capitello liscio e fusto ornato da specchiatura rettangolare con cornice modinata. Seduta liscia con estremità smussate retta da mensole scanellate disposte in corrispondenza delle paraste. Sulla predella dal profilo modinato di fronte alla prima fila è posta una balaustra con quattro pilastri lisci e diritti e piano rettangolare dal profilo modinato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Benchè la coppia di banchi, unitamente a quello di minori dimensioni addossato alla parete nord, probabilmente perché, al pari dell'altare, considerata parte dell'arredo fisso della cappella, non compaia mai negli inventari del patrimonio mobile del palazzo attiguo alla Basilica di Superga, per le loro stesse dimensioni e l'assenza di qualsiasi

**NSC - Notizie storico-critiche**

etichetta o iscrizione, devono considerarsi realizzati espressamente per la cappella di San Francesco. Non sono purtroppo stati rintracciati documenti che specifichino la committenza e la datazione degli esemplari, tuttavia, da un punto di vista stilistico, nella semplicità delle linee, pur con una notevole accuratezza nelle finiture, potrebbero datarsi alla prima metà del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 212739

**FTAT - Note**

veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Facchin L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)