

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208693

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Cappella di San Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 157

MISL - Larghezza 213.4

MISS - Spessore 90

MISV - Varie specchiatura schienale altezza 58.5/ larghezza 38.5

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche depositi di polvere/ fori da animali xilofagi/ fenditure/ perdita di frammenti di vernice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Unica fila di sedili; poggia su due gradini con angoli, rispettivamente, smussato e sagomato. Lo schienale è delimitato da cornice lievemente aggettante modinata ed è suddiviso in tre specchiature rettangolari, separate le une dalle altre da paraste con capitello liscio e fusto ornato da specchiatura rettangolare con cornice modinata. Seduta liscia con estremità smussate retta da mensole scanellate disposte in corrispondenza delle paraste. Di fronte ai sedili inginocchiatoio con piano dal profilo modinato lievemente inclinato; sulla fronte presenta una doppia specchiatura maggiore con cornice modinata e paraste laterali con decoro analogo; poggia su uno zoccolo con spigoli vivi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Benchè il banco, unitamente ai due di maggiori proporzioni posti lungo le pareti laterali, probabilmente perché, al pari dell'altare, considerato parte dell'arredo fisso della cappella, non compaia mai negli inventari del patrimonio mobile del palazzo attiguo alla Basilica di Superga, per la sue stesse dimensioni e l'assenza di qualsiasi etichetta o iscrizione, deve considerarsi realizzato espressamente per la cappella di San Francesco. Non sono purtroppo stati rintracciati documenti che specifichino la committenza e la datazione dell'esemplare, tuttavia, da un punto di vista stilistico, nella semplicità delle linee, pur con una notevole accuratezza nelle finiture, potrebbero datarsi alla prima metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212741

FTAT - Note

veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Facchin L.

FUR - Funzionario responsabile

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)