

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208694
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo/ manica nord/ Cappella di San Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	667-1371/668-1372
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	667-1371/668-1372
---------------	-------------------

INVD - Data	1910
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	93
MISS - Spessore	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ piccole macchie/ perdita di frammenti di vernice e doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia da angolo. Schienale e seduta imbottiti rivestiti di pelle color ocra. Schienale sagomato con profilo percorso da nervature; una foglia di acanto in corrispondenza dei quattro angoli ed una, di maggiori dimensioni, nel punto di massima altezza al di sopra di motivi a voluta affrontati. Cintura percorsa da nervature con decoro centrale a valva di conchiglia dalla quale si dipartono, simmetricamente, alcune foglie sottili. Due sostegni, sulla fronte, percorsi da nervature, a biscia terminanti con piede a ricciolo su piccolo zoccolo; motivo con foglie di acanto nel punto di innesto dei

sostegni; posteriormente, in corrispondenza dell'angolo, un terzo sostegno diritto. Profili e nervature dorati, fondo giallo chiaro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'assenza di ulteriori etichette inventariali e di precisi riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di elementi di arredo provenienti da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, essi facessero parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. La loro particolare tipologia, conformata in relazione all'angolo descritto dalle pareti, lascerebbe presupporre una collocazione originaria. Da un punto di vista stilistico la linea mossà ed il ricco decoro con foglie di acanto accartocciate manifesta una chiara aderenza a stilemi rocailles, benché appaia assai probabile che rivestimento e colorazione del telaio delle due poltrone non siano originali. Per il modo dell'intaglio e i decori scelti, nonché la tipologia del sedile cosiddetta "a pozzetto", per la notevole profondità dello schienale, atta a procurare una maggiore comodità, pur con alcune lievi differenze nel caso in esame, dovrebbe trattarsi di originali databili alla metà del XVIII secolo, tuttavia, data la notevole capacità da parte degli artigiani sabaudi di imitare la produzione settecentesca nel corso della seconda metà dell'Ottocento, secondo quel tipico gusto per il revival degli stili del passato, affermatosi alle Esposizioni Universali, e fatto proprio, nel caso del rococò, dai riallestimenti di ambienti aulici di età umbertina, non è possibile, in assenza di ulteriori dati ed analisi, escludere del tutto tale ambito di produzione, F. Corrado, P. San Martino, Ottocento barocco. Mobili in "stile" negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in "Studi Piemontesi", vol. XXII, fasc. II, pp. 393-397. Per alcuni confronti, C. E. Rava, Storia del mobile. La sedia, Milano, 1964, pp. 88-89; E. Colle, Museo d'Arti applicate, mobili e intagli lignei, Milano, 1996, pp. 272-275; E. Colle, Il mobile Rococò in Italia, Milano, 2003, p. 469.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212744

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Quenda V.

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga

FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	fol. 43
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 46
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Studi Piemontesi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. XXII, fasc. 2, pp. 393-387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 469
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004

CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)