

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208707
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giuseppe Zucca
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo/ manica nord/ ingresso Biblioteca/ stanza n. 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 73
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M.(Arte)Sup. 73
INVD - Data	1957

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	73
INVD - Data	1898
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1834
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122.4
MISL - Larghezza	86.7
MISV - Varie	altezza con la cornice 136.4/ larghezza con la cornice 102.4/ spessore della cornice 6.04
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della superficie pittorica/ cretture/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ macchie di umidità/ perdita di frammenti di doratura dalla cornice/ fori da animali xilofagi/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il personaggio è rappresentato di tre quarti, seduto su una sedia in legno dorato, schienale imbottito con rivestimento di colore verde. Lo sguardo è rivolto verso sinistra; capelli bianchi, zucchetto nero; indossa veste talare nera. Una mano tiene una lettera. Sul tavolo, con piano quadrato, sono appoggiati la berretta clericale con tre canti nera, un foglio, la boccetta per l'ichioistro ed un calamaio con due penne.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo contadini resi a grisailles, con tratti sommari intenti ad attività agricole: sia a sinistra che a destra del personaggio principale, piantano pali. A sinistra, un albero spoglio funge da quinta. In lontananza, alla sommità della collina, sulla destra è accennata la Basilica di Superga. Bassa linea di orizzonte con ampio brano di cielo. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Interamente verniciata in giallo acceso. Tipologia a gola; battuta liscia; fascie modinate. Gancio metallico collocato in alto, posteriormente, per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIUSEPPE ZUCCA) + 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppe Zucca. Abbigliamento religioso. Mobilia: sedia; tavolo. Oggetti: berretta clericale; penna; calamaio; boccetta per inchiostro; fogli di carta; scatola. Architetture: Torino: Basilica di Superga. Figure: contadini. Paesaggi. Vegetali: viti; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ in basso/ a destra, in blu
ISRI - Trascrizione	73 S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ al centro/ in basso, in nero
ISRI - Trascrizione	Gius.pe Zucca economo della R.a Congregazione/ di Superga
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto risulta traferito alla Basilica di Superga con "Bolletta di Carico n. 12" del 1 Maggio 1923 e, a differenza di altri ritratti di convittori della Basilica indicati come Dotazione della Corona, è inventariato nell'ambito degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. Un'ulteriore peculiarità è dovuta al formato, un poco maggiore rispetto agli altri dipinti destinati a perpetrare la memoria di illustri convittori della Basilica. Tuttavia, lo Zucca fu personaggio importante per la storia della Basilica nei primi decenni del XIX secolo, ricoprendo il ruolo di economo ed organista per lungo tempo (F. Pastore, Storia della Real Basilica e Congregazione di Soperga, Torino, 1828, p. 179) e pertanto il dipinto dovette essere commissionato espressamente per tale sede. Infatti, nell'inventario patrimoniale della Basilica e palazzo annesso del 1834 è ricordato "174 1 Quadro rappresentante Gius.e Zucca vicino alla cucina". Nelle aggiunte dell'inventario del 1898 non è precisata la collocazione del dipinto, ma, molto probabilmente, esso venne incluso nella raccolta di illustri presidi e convittori che nell'ultimo decennio del secolo quando, in occasione del riallestimento delle sale al primo piano ed al pian terreno per ospitare l'Appartamento reale ed altri ambienti di rappresentanza, vennero trasferiti nella Biblioteca, Tutti a Superga ricordi e impressioni di un visitatore, Torino, 1894, p. 37; L. Selvaggi, La Biblioteca di Superga, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", n. 32, Roma, 1982, p. 237. La fattura appare di media qualità e, nell'assenza di ulteriori riferimenti

documentari, appare possibile soltanto ipotizzarne la realizzazione da parte di un artista attivo localmente.No Manno

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212710
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 45
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Basilica di Superga
FNTD - Data	1834/11/20
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	135
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. esistenti nella Reale Basilica di Soperga
FNTD - Data	1898/ 1940
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	4634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Tosco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore F.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutti a Superga
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademie e Biblioteche
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. 32, p. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)