

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208728
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del vescovo Giacinto Amedeo Vagnoni
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo/ manica nord/ ingresso Biblioteca/ stanza n. 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	da 283 a 305
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	296-30
INVD - Data	1910

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30
INVD - Data	1898
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.7
MISL - Larghezza	61.6
MISV - Varie	altezza con la cornice 91.2/ larghezza con la cornice 75.7/ spessore della cornice 3.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della superficie pittorica/ cadute di colore/ crettature/ macchie di umidità/ fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti di doratura/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, di tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Sopra la parrucca grigia porta lo zucchetto nero. Indossa una mozzetta azzurra con bottoni, profili e risvolto rossi. Dalla mozzetta fuoriesce il colletto bianco, in due strisce inamidate, e il rocchetto bianco con ampio bordo in pizzo finemente lavorato. Con una mano indica la croce dorata che porta al collo. Con l'altra, con anello, tiene un volume rilegato in pelle marrone di cui mostra il dorso impresso in oro con nervature. Sfondo neutro di colore

bruno. Nella parte inferiore ampia fascia bianca con iscrizione in nero su quattro righe. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Interamente dorata. Battuta liscia; tripla fascia modinata. Gancio metallico circolare collocato in alto, posteriormente, per sospensione.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (GIACINTO AMEDEO VAGNONI) + 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giacinto Amedeo Vagnoni. Abbigliamento religioso: abito vescovile. Oggetti: libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cornice/ retro/ su etichetta rettangolare dent.

ISRI - Trascrizione

Superga D.C./ 296/ 1908

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cornice/ retro/ su etichetta ovale

ISRI - Trascrizione

R. Basilica di Superga/ sormontato da corona reale/ n. 30/ D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

tela/ retro, in blu

ISRI - Trascrizione

D.C. 30

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cornice/ retro, in blu

ISRI - Trascrizione

D.C. 30

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

tela/ fronte/ in basso/ al centro, in nero

ISRI - Trascrizione

Hyacinthus Amedæus Vagnonus ec comitibus Cellarum, et Truffareli./ Supergianæ Congrga. olim convictor Regii Provinciarum Collegii Gubernator,/ uns ex rei litteraria moderatoribus. Episc. Álbensis et

comes. Regis a Consilio, et ab Eleemosinis, 1760.

NSC - Notizie storico-critiche

La prima indicazione circa la presenza di dipinti nel palazzo attiguo alla Basilica di Superga è registrata nell'inventario del 1754, senza specificazione topografica e iconografica, tuttavia, la citazione del ritratto di monsignor Fontana, terzo Preside della Basilica, lascerebbe presupporre che si tratti anche di ritratti. Nel 1768 una serie di nove dipinti, senza soggetto, è indicata al piano terreno, nella manica nord, nella stanza attigua a quella del trucco, gioco antesignano del biliardo. Nella guida a stampa di Felice Pastore edita nel 1797 l'autore precisa che tra gli ambienti più notabili del palazzo vi fosse "il gran salone, ove la Real Corte si trattiene il giorno della Natività di M. V., ed è questo ornato di ritratti di quei Presidi, e Convittori, che furono promossi alla dignità di Arcivescovi, e Vescovi, i quali si resero, e si rendono tutt'ora l'ornamento di quasi tutte le diocesi dello Stato, non meno che delle esterne." (F. Pastore, Soperga Notizie della Reale basilica raccolte da Felice Pastore, Torino, 1797, p. 25). Tale collocazione è ribadita da buona parte della guidistica ottocentesca sino all'ultimo decennio del secolo quando, in occasione del riallestimento delle sale al primo piano ed al piano terreno per ospitare l'Appartamento reale ed altri ambienti di rappresentanza, i dipinti vennero trasferiti nella Biblioteca ove attualmente si trova anche l'esemplare in esame, Tutti a Superga ricordi e impressioni di un visitatore, Torino, 1894, p. 37; L. Selvaggi, La Biblioteca di Superga, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", n. 32, Roma, 1982, p. 237. In assenza di indicazioni documentarie specifiche sul dipinto in esame, ad un'analisi stilistica e storica, relativa alla biografia del personaggio rappresentato, il dipinto può essere datato al settimo/ottavo decennio del Settecento. Giacinto Amedeo Vagnoni di Trofarello (Trofarello, 1728-Torino, 1778), convittore della Reale Congregazione, fu Governatore del R. Collegio delle Province dal 1757, nel 1761 fu Riformatore della R. Università e Elemosiniere di S.M., nel 1769 fu consacrato vescovo di Alba, F. Pastore, Storia della Real Basilica e Congregazione di Soperga, Torino, 1828, p. 116; A. Manno, Il Patriziato subalpino: notizie di fatto, storiche, genealogiche, feudali ed araldiche, desunte da documenti, I e II vol. a stampa, Firenze, 1895-1896, [gli altri voll. in copie dattiloscritte], v. XXVIII, p. 38.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212734

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Cerrato G.

Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della

FNTT - Denominazione	Dotazione della Corona esistenti nella Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1879/ 1898
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	4629
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nella Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	fol. 29
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	4641
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 45
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore F.
BIBD - Anno di edizione	1797
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore F.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutti a Superga
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1895-1896
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVIII, p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademie e Biblioteche
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. 32, p. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)