

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208733

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'abate Clemente de Negri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ ingresso Biblioteca/ stanza n. 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M.(Arte)Sup. 22

INVD - Data 1957

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22
INVD - Data	1910
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96.8
MISL - Larghezza	71.8
MISV - Varie	altezza con la cornice 109.4/ larghezza con la cornice 82.6/ spessore della cornice 4.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ cretture/ fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti di doratura/ depositi di polvere/ tracce di integrazione pittorica vicino al capo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, seduto su una poltrona con schienale sagomato, imbottito con rivestimento rosso. Sui capelli neri, corti porta lo zucchetto nero; indossa veste talare nera dalla quale fuoriesce il colletto bianco, in due strisce inamidate. Una mano è

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sollevata e l'altra tiene una lettera con iscrizione. Sullo sfondo tre ripiani di scaffali lignei di una libreria a giorno stipati di volumi in toni di grigio e verde. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Doratura solo sulla fronte, vernice gialla nello spessore. Tipologia a gola, battuta liscia; fascia centrale liscia, interna ed esterna modinate. Gancio metallico circolare collocato in alto, posteriormente, per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CLEMENTE DE NEGRI) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Clemente de Negri. Abbigliamento religioso: veste talare; zucchetto. Mobilia: poltrona; scaffali. Oggetti: libri; foglio di carta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tela/ retro, in rosso
ISRI - Trascrizione	S.M. 22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ retro, in rosso
ISRI - Trascrizione	S.M. 22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tela/ retro, in nero
ISRI - Trascrizione	All'ottimo Abate/ Vittoio Em. Stellardi/ questa immagine/ del suo antecessore/ Clemente Denegri/ preside di Soperga/ offre/ Lorenzo Renaldi V. di Pinerolo/ come ricordo d'amico/ ad ambidue/ carissimo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela/ fronte/ in basso/ a destra/ su lettera, in nero
ISRI - Trascrizione	SS.ma Trinitatis/ Mysterii[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice/ retro, in blu
ISRI - Trascrizione	Clemente De Negri
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, in data 31 gennaio 1898 è indicata in tale modo "Dal Reale Palazzo di Torino Già esistenti nelle R.e Basilica", e, a differenza di altri ritratti di convittori della Basilica inclusi nella Dotazione della Corona, è inventariato nell'ambito degli oggetti d'arte di proprietà di S. M. L'iscrizione presente sul retro della tela precisa trattarsi di un dono al primo Prefetto della Basilica, Vittorio Emanuele Stellardi, da parte del vescovo di Pinerolo Lorenzo Renaldi, Clemente de Negri fu personaggio importante per la storia della Basilica nei primi decenni del XIX secolo (F. Pastore, Storia della Real Basilica e Congregazione di Superga, Torino, 1828, p.) e pertanto il dipinto dovette essere commissionato espressamente per tale sede. Nelle aggiunte dell'inventario del 1898 non è precisata la collocazione del dipinto, ma, molto probabilmente, esso venne incluso nella raccolta di illustri presidi e convittori che nell'ultimo decennio del secolo quando, in occasione del riallestimento delle sale al primo piano ed al pian terreno per ospitare l'Appartamento reale ed altri ambienti di rappresentanza, vennero trasferiti nella Biblioteca, Tutti a Superga ricordi e impressioni di un visitatore, Torino, 1894, p. 37; L. Selvaggi, La Biblioteca di Superga, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", n. 32, Roma, 1982, p. 237. La fattura appare di media qualità e, nell'assenza di ulteriori riferimenti documentari, appare possibile soltanto ipotizzarne la realizzazione da parte di un artista attivo localmente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Renaldi Lorenzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212679
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212704
FTAT - Note	particolare/ retro tela

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata

FNTT - Denominazione	di S.M. esistenti nella Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1898/ 1940
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	4634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tosco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 45
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutti a Superga
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademie e Biblioteche
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. 32, p. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)