

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208740

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208740

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggio a fusto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Biblioteca/ stanza n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	92
MISP - Profondità	61
MISV - Varie	lato base 53/ altezza base 8 lato del fusto esagonale 28.2/ altezza fusto 104.5 altezza pannello rettangolare 130/ larghezza pannello rettangolare 73/ spessore pannello rettangolare 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti di vernice/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base liscia con zoccolo a sezione ottagonale; fusto a sezione esagonale; pannelli alternati: tre facce presentano intaglio a due ordini sovrapposti, il primo quattro monofore, il secondo due bifore, sormontate da elemento vegetale gotico; tre con quattro monofore, al di sopra elementi vegetali intagliati, al centro di ciascuno uno stemma. Terminazione del fusto con archetti e pinnacolini in corrispondenza degli angoli. Ad esso sono fissati due pannelli, inclinati, uniti nella parte superiore da cerniere, quello anteriore rappresenta motivo decorativo ad archetti pensili nella parte inferiore e come coronamento; semipilastrini laterali con pinnacolini a coronamento. Quello posteriore è suddiviso in tre specchiature rettangolari, l'una diversa dall'altra che riprendono le soluzioni del fusto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	pannello anteriore/ in alto/ ai lati stemma
ISRI - Trascrizione	Fert (ripetuto per due volte)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	cornice pannello/ in alto/ al centro
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	fusto/ pannello/ al centro
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Città di Torino
STMP - Posizione	fusto/ pannello/ al centro
STMD - Descrizione	Toro rampante giallo su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Società Nazionale Tiro a Segno
STMP - Posizione	fusto/ pannello/ al centro
STMD - Descrizione	Arco
	L'assenza di etichette inventariali e di precisi riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di un arredo proveniente da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, esso facesse parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. Numerosi sono i doni alla coppia reale di Umberto e Margherita di Savoia conservati a tutt'oggi presso la Biblioteca ed essi appaiono inseriti in un più vasto fenomeno, caratteristico degli ultimi decenni dell'Ottocento, di omaggi indirizzati

NSC - Notizie storico-critiche

ai sovrani in particolari ricorrenze e legati, soprattutto, alla produzione di manufatti locali e delle recenti scuole professionali di gusto eclettico, come attestano anche alcuni esemplari riprodotti nell'Illustrazione Italiana del 1893, A. Ghidoli, Le visite imperiali del 1888 e del 1893 nelle Cronache del tempo, in L. Morozzi (a curadi), Il catalogo delle opere d'arte del Quirinale, 1 Gli Appartamenti Imperiali nella manica lunga, Roma, 1998, pp. 105-106. L'esemplare in esame, commemorativo della elezione di Umberto I (1844-1900) a presidente onorario della Società di Tiro a Segno Nazionale - sezione di Torino, rivela, da un punto di vista stilistico, una tendenza ampiamente documentata per tutto l'Ottocento, ovvero la ripresa di stili ritenuti di età basso medievale, che viene definita "Neogotico". Tale gusto si afferma in Piemonte con Carlo Alberto, come testimoniano le committenze per arredi e dipinti conservati nelle residenze sabaude ed in particolare il riallestimento del castello di Pollenzo e di alcuni ambienti di Racconigi, quali gli arredi per il Reposoir della Regina nella Margheria, che presentano molte similitudini con l'opera in esame, R. Antonetto, Gabriele Capello "Moncalvo". Ebanista di due re, Torino, 2004, figg. 30-37. Godette di ulteriore fortuna anche in età umbertina - si pensi, a titolo di esempio, per citare un episodio al di fuori del Piemonte, all'allestimento della sala Bresciana, ideata dall'architetto Antonio Tagliaferri per l'Esposizione Italiana del 1881 a Milano - sebbene venato di nuovi interessi storicistici, influenzati da quegli studi storico-artistici che porteranno alla realizzazione del Borgo Medievale per l'Esposizione tenutasi in Torino nel 1898, F. Corrado, P. San Martino, Stramucci, Cussetti, Delleria e la Real Palazzina di Margherita di Savoia a Gressoney (1899-1907), in "Studi Piemontesi", Torino, 1995, vol. XXIV, fasc. 1, pp. 131-136.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212714

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Toncelli N. R.

FNTT - Denominazione

Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga

FNTD - Data

1965

FNTF - Foglio/Carta

fol. 42

FNTN - Nome archivio

Archivio della Basilica di Superga

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Studi Piemontesi
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV, fasc. 1, pp. 131-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morozzi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 30-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)