

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208740

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arcieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Biblioteca/ stanza n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73.5
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie/ lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno alla iscrizione centrale corre un fregio di girali vegetali ed infiorescenze multicolori in oro, rosa, azzuro e verde, lungo il quale sono disposti due stemmi. L'iniziale L e le lettere di "Umberto" sono ornate da elementi floreali. Nella lettera "U" compaiono anche due giovani con i capelli biondi, l'uno con veste rossa e l'altro azzurra, il primo tiene in mano una tuba. All'interno della lettera "U" sono rappresentati in primo piano cinque giovani con abiti variopinti secondo la moda di fine XIV-inizio XV secolo, intenti a provare i propri archi e maneggiare frecce. Dietro di loro un sentiero, affiancato da prati, ove altre quattro figure, abbigliate analogamente, si avviano, a coppie a raggiungere le altre. Sullo sfondo, a destra, in toni di grigio, un castello con ponte levatoio, mura merlate e torri; per il rimanente ampio brano di cielo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 421
DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani. Figure: giovani uomini (9). Abbigliamento. Oggetti: archi; frecce. Paesaggi: sentiero; campi; castello; cielo. Vegetali:

soggetto	prato; fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	fronte/ al centro, in nero e rosso
ISRI - Trascrizione	La Società di Tiro a Segno Nazionale/ di Torino per acclamazione dei Soci/ adunati in Assemblea Generale/ il 29 marzo 1891 iscrive suo/ Presidente onorario/ Sua Maestà/ Umberto I/ Re d'Italia/ salutando reverente l'Augusto Sovrano/ primo per forza in guerra - primo per virtù e munificenza in pace - dell'Istituzione/ del Tiro a segno patrono indefesso del/ prestigio dell'esercito nazionale simbolo su=/ premo presidio dell'unità e dell'indipen-/ denza della Patria - auspizio della fortuna/ e della grandezza d'Italia/ La Presidenza (seguono firme in corsivo)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	in alto/ a sinistra/ entro la lettera L
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Città di Torino
STMP - Posizione	in basso/ a sinistra/ entro il bordo
STMD - Descrizione	Toro rampante giallo su fondo azzurro
NSC - Notizie storico-critiche	Per le considerazioni generali di carattere storico e stilistico si veda la scheda 0100208740. Per quanto attiene alla scelta della miniatura con la scena di tiro coll'arco, il vago riferimento stilistico, rimanda alla cultura del gotico internazionale, in particolare a quelle scene di svago cortese, spesso oggetto di rappresentazione per la stagione primaverile nell'ambito dei cicli dei mesi dipinti, come nel caso dei celebri affreschi della Torre Aquila al castello del Buonconsiglio di Trento, opera di Maestro Venceslao (fine sec. XIV) o miniati come le famose pagine delle Très Riches Heures di Jean de Berry, opera, dei fratelli de Limbourg (1412-15, Chantilly, Musée Condé). Per un confronto, sia di gusto, sia di impostazione della composizione, si veda, a titolo di esempio, lo stendardo della Società dei Mastri Falegnami Ebanisti e Carrozzai di Torino, ricamato da Rosa Brosio nel 1893 su disegno di Pasquale Negri, noto mobiliere del tempo, D. Robotti, Scuole d'industria a Torino. Cento e cinquant'anni della scuole tecniche San Carlo, Torino, 1998, p. 103.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212692
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 42
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Robotti D.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)