

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208743

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggio a fusto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Biblioteca/ stanza n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	56
MISS - Spessore	37.4
MISV - Varie	altezza basamento 8/ lato basamento 37.4altezza fusto 77altezza pannello rettangolare 107/ larghezza pannello rettangolare 56/ spessore pannello rettangolare 6.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ depositi di polvere/ lievi scalfitture e perdite di vernice/ lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base modinata con zoccolo a sezione esagonale; fusto a sezione esagonale; al centro, in alto è intagliato stemma circondato da cartiglio che si incrocia frontalmente. Un elemento floreale funge da raccordo con la cartella rettangolare a terminazione cuspidata che funge da cornice per un foglio manoscritto a caratteri gotici e riccamente ornato. Il pannello presenta motivo decorativo ad archetti pensili nella parte inferiore; colonnine tortili laterali con capitello composito motivo a fiamme a coronamento della cuspidate. L'oggetto poggia su basamento a parallelepipedo con quattro sostegni a cipolla schiacciati. La parte lignea è interamente verniciata in colore nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fusto/ su nastro
ISRI - Trascrizione	Fert (ripetuto due volte)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	tela/ in alto/ a destra
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca/ scudo sagomato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'assenza di etichette inventariali e di precisi riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di un arredo proveniente da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, esso facesse parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. Numerosi sono i doni alla coppia reale di Umberto e Margherita di Savoia conservati a tutt'oggi presso la Biblioteca ed essi appaiono inseriti in un più vasto fenomeno, caratteristico degli ultimi decenni dell'Ottocento, di omaggi indirizzati ai sovrani in particolari ricorrenze e legati, soprattutto, alla produzione di manifatture locali e delle recenti scuole professionali di gusto eclettico, come attestano anche alcuni esemplari riprodotti nell'Illustrazione Italiana del 1893, A. Ghidoli, Le visite imperiali del 1888 e del 1893 nelle Cronache del tempo, in L. Morozzi (a curadi), Il catalogo delle opere d'arte del Quirinale, 1 Gli Appartamenti Imperiali nella manica lunga, Roma, 1998, pp. 105-106. L'esemplare in esame, commemorativo della concessione dello Statuto da parte di Carlo Alberto nel 1848, rivela, da un punto di vista stilistico, una tendenza ampiamente documentata per tutto l'Ottocento, ovvero la ripresa di stilemi ritenuti di età basso medievale, che viene definita "Neogotico". Tale gusto si afferma in Piemonte con Carlo Alberto, come testimoniano le committenze per arredi e dipinti conservati nelle residenze sabaude ed in particolare il riallestimento del castello di Pollenzo e di alcuni ambienti di Racconigi, quali gli arredi per il Reposoir della Regina nella Margheria, che presentano molte similitudini con l'opera in esame, R. Antonetto, Gabriele Capello "Moncalvo". Ebanista di due re, Torino, 2004, figg. 30-37. Godette di ulteriore fortuna anche in età umbertina - si pensi, a titolo di esempio, per citare un episodio al di fuori del Piemonte, all'allestimento della sala Bresciana, ideata dall'architetto Antonio Tagliaferri per l'Esposizione Italiana del 1881 a Milano - sebbene venato di nuovi interessi storicistici, influenzati da quegli studi storico-artistici che porteranno alla realizzazione del Borgo Medievale per l'Esposizione tenutasi in Torino nel 1898, F. Corrado, P. San Martino, Stramucci, Cussetti, Delleria e la Real Palazzina di Margherita di Savoia a Gressoney (1899-1907), in "Studi Piemontesi", Torino, 1995, vol. XXIV, fasc. 1, pp. 131-136.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212696
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 42
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Studi Piemontesi
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV, fasc. 1, pp. 131-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morozzi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 30-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004

CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)