

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208744

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Alberto di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo/ manica nord/ Biblioteca/ stanza n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Turco Mario
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1898
AUTH - Sigla per citazione	00003841
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73.4
MISL - Larghezza	43.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta/ piccole macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno alla iscrizione centrale corre un fregio di girali vegetali ed infiorescenze multicolori in oro, rosa, azzuro e verde, lungo il quale sono disposti tre stemmi ed un'impresa. In alto, entro tripla cornice circolare in azzurro, bordeaux ed oro è collocato il ritratto, tagliato sotto il collo, di tre quarti, di Carlo Alberto. Il volto e lo sguardo sono rivolti verso destra. Porta i capelli corti, con scriminatura laterale, e lunghi baffi, castani. Il volto è maturo. Indossa l'alta uniforme
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO ALBERTO DI SAVOIA CARIGNANO) + 521
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Carlo Alberto di Savoia Carignano. Abbigliamento: alta uniforme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	fronte/ al centro, in nero e oro

ISRA - Autore	Turco M.
ISRI - Trascrizione	Umberto I/ Commemo-/ rando l'Italia il cin/ quantenario di quello Sta /tuto del Magnanimo Carlo/ Alberto, che, tra le più for-/ tunose vicende della Storia/ Moderna, concesse a Camillo/ Cavour di divinare l'Italia e/ a Vittorio Emanuele 2° la/ gloria grande di volerla e di/ farla, portando, arricchita/ d'onore e di gloria, da Nova-/ra a Roma la Italica corona:/ dedico col cuore di suddito e/ colla fede di Italiano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Turco M.
ISRI - Trascrizione	Marzo 1898
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Turco M.
ISRI - Trascrizione	Prof. Marco Turco, da Mondovì
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	tela/ in alto/ a destra
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca entro petto di aquila nera sormontata da scettro e corona reale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Città di Torino
STMP - Posizione	al centro/ a sinistra
STMD - Descrizione	Toro rampante giallo su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Città di Roma
STMP - Posizione	in basso/ al centro
STMD - Descrizione	Lupa di profilo con il capo rivolto all'indietro di colore grigio/ sfondo azzurro e verde/ iniziali S.P.Q.R.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Amedeo VI
STMP - Posizione	in alto/ a destra
STMD - Descrizione	Leone seduto che tra le zampe anteriori stringe un serpente, con scudo sabaudo posto sulla groppa e testa alata chiusa in un elmo/ in basso entro cartiglio Je atans mon astre
NSC - Notizie storico-critiche	Per le considerazioni generali di carattere storico e stilistico si veda la scheda 0100208743. Nessuna notizia è stata reperita nei repertori e dizionari circa l'autore della miniatura, forse un professore di disegno presso un istituto superiore. Per quanto attiene alla scelta degli elementi decorativi si osservi la scelta di abbinare al ritratto di Carlo Alberto lo stemma con l'impresa di Amedeo VI (1334-1383), fatta da lui propria, in quegli anni divenuta nuovamente popolare in quanto riutilizzata dal duca Amedeo d'Aosta, che aveva impersonato l'antenato nel 1870 in occasione di uno dei noti balli in costume che tanto avevano impressionato le cronache dei contemporanei, ed oggetto della decorazione, dipinta Francesco Gonin (Torino, 1808 - Giaveno, 1889), sotto la direzione di Augusto Ferri (Bologna, 1829 - Pesaro, 1895) nel 1877 per la "Sala dei Trofei" al piano terreno della manica di ponente nel palazzo di via Maria Vittoria. L'impresa Je atans mon astre, accompagnata a un leone seduto che tra le zampe anteriori stringe un serpente, con scudo sabaudo posto sulla groppa e testa alata chiusa in un elmo, fu scelta dal Conte Verde come simbolo delle speranze di accrescimento del prestigio della casata e dell'ingrandimento dello Stato, A. Cicotero, Palazzo Cisterna a Torino, Torino, 1979, p. 199; L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, pp. 173-174. Per un confronto, sia di gusto, sia di impostazione della composizione, si veda, a titolo di esempio, lo stendardo della Società dei Mastri Falegnami Ebanisti e Carrozzai di Torino, ricamato da Rosa Brosio nel 1893 su disegno di Pasquale Negri, noto mobiliere del tempo, D. Robotti, Scuole d'industria a Torino. Cento e cinquant'anni della scuole tecniche San Carlo, Torino, 1998, p. 103.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212689
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 42
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cicotero A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Robotti D.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)