

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208749
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	28
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo/ manica nord/ Biblioteca/ stanza n. 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	48.3
MISP - Profondità	47.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ fori da animali xilofagi/ sbrecciature/ tagli ed abrasioni del cuoio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schienale e seduta imbottite. Rivestimento di colore ocra in pelle fissato con borchie circolari metalliche dorate. Spalliera diritta; due sostegni torniti, a rocchetto, con piedi a dado, collegati nella parte superiore, anteriormente, da una traversa; sostegni posteriori diritti uniti a quelli anteriori da due traverse poste in corrispondenza dei piedi; queste ultime sono a loro volta unite da una terza. Tutte le traverse presentano tipologia a rocchetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le ventotto sedie appartengono a diverse serie comprendenti un numero maggiore di esemplari, la maggior parte delle quali, nell'inventario di Superga del 1910, risultano collocate al primo piano negli ambienti della Biblioteca. L'insieme è oggi, parzialmente, disperso. L'assenza di ulteriori etichette inventariali e di precisi

NSC - Notizie storico-critiche

riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di elementi di arredo provenienti da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, essi facessero parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. I seggioloni ben si inseriscono nel gusto per la rivisitazione degli stili del passato, cristallizzati secondo tipiche caratteristiche tipologiche, propria della seconda metà del XIX secolo. In particolare, il riferimento, in questo caso, data la presenza delle gambe tornite, dette "a rocchetto" o "a pallina", collegate da traverse, pur in mancanza dei braccioli, è rintracciabile nella produzione dell'Italia settentrionale degli anni 60-80 del Seicento, (Antonetto R., Il Castello di Guarene, Torino, 1979, p. 113; E. Quaglino, Mobili Regionali italiani. Il Piemonte, Milano, 1966, pp. 42, 52, 56; E. Colle, Museo d'Arti applicate, mobili e intagli lignei, Milano, 1996, pp. pp. 220, 221, 225, 228, 229). La commistione di tipologie seicentesche con elementi di gusto tardo rinascimentale era ritenuto particolarmente adatto, secondo la cultura diffusa alle Esposizioni Universali, specialmente per sale da pranzo e studi, o nell'ottica della collocazione degli esemplari in esame, per biblioteche, R. Pavoni, La casa dell'Ottocento. Moda e sentimento dell'abitare, Torino, 1992, pp. 56-65, 93-95. Il rivestimento oggi conservato, imitante il cuoio, corrisponde con quello descritto negli inventari di inizio Novecento. Appartengono ai mobili di "Dotazione della Corona". Per un ulteriore interessante confronto sul reimpiego di medesime tipologie negli arredi delle residenze sabaude si confronti la soluzione dei sostegni dei seggioloni in esame con quelli di una serie di panche con rivestimento in tessuto verde collocate nell'Appartamento Medici del Vascello nel castello della Mandria, P. Cornaglia, S. Trucco, Il borgo castello alla Mandria: interventi e progetti, in F. Pernice (a cura di), La Mandria di Venaria. L'Appartamento di Vittorio Emanuele II, Torino, 1998, p. 36

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212697

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Quenda V.

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga

FNTD - Data

1910/02/12

FNTF - Foglio/Carta

foll. 41, 42

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 32,41,44-45, 51,58, 66
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quaglino E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 52, 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pavoni R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-65, 93-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220, 221, 225, 228, 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pernice F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Facchin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)