

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208758
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100208770
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice di dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo/ manica nord/ corridoio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2012
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	P.P. (Inv. Torino)2102
INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

**INVN - Numero**

58-2102

**INVD - Data**

1898

**STI - STIMA****STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Reale Palazzo di Torino**PRCS - Specifiche** Piano Terreno/ Magazzini del Regio Mobiliare**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** sec. XIX/ metà**PRDU - Data uscita** 1880/ post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** vetro**MTC - Materia e tecnica** metallo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 1.35**MISL - Larghezza** 1.14

MISS - Spessore

10

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

depositi di polvere/ perdita di frammenti di doratura/ macchie di umidità sotto il vetro/ depositi di polvere/ perdita di frammenti di decoro negli angoli inferiori

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Profilo e luce rettangolare con vetro. Tipologia a gola; battuta liscia. Sottile fascia interna con motivo continuo a fogliette stilizzate; profilo esterno modinato; in corrispondenza degli angoli e nel punto mediano dei lati applicazioni in pastiglia con motivo a foglie e racemi che si dipartono dalla corolla di una margherita stilizzata, di lunghezza maggiore negli angoli. In prossimità della battuta è applicata una fascia nera con motivo a greca dorato. Interamente dorata sulla fronte, verniciata in giallo nello spessore. Sul retro, in alto, gancio metallico circolare per sospensione e in basso perno metallico per ancoraggio al muro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

La particolare collocazione alla sommità della parete della Galleria della manica nord, ha impedito di rilevare misure ed eventuali etichette. Tuttavia, data la particolarità dell'oggetto contenuto dalla cornice è stato possibile individuarla negli inventari delle residenze sabauda e determinare la provenienza dell'oggetto con la sua cornice dal Palazzo Reale di Torino. L'analisi stilistica e la particolare conformazione della cornice inducono ad ipotizzare che essa sia coeva alla stampa, fatto confermato anche ad un'analisi stilistica. Infatti, la tipologia, ampiamente diffusa, rimanda, nel ricco ornato in pastiglia, a motivi rocailles, secondo la caratteristica tendenza ottocentesca rivolta tesa al recupero degli stili del passato, diffusasi specialmente nella seconda metà del secolo con la circolazione internazionale dei modelli presso le Esposizioni Universali. Le tipologie rocailles, rimando all'eccellenza anche nel campo artistico raggiunta dalla corte sabauda nel corso del XVIII secolo, venivano ritenute particolarmente adatte per ambienti aulici o, comunque, per oggetti con funzioni di rappresentanza. Tuttavia, tali tipologie risultano diffuse ampiamente anche per una più ampia fascia di committenti, specie per incorniciare un ritratto ufficiale, come attestano alcuni esemplari, variamente datati in base alla cronologia del dipinto agli anni sessanta-settanta dell'Ottocento, a titolo di esempio, conservati presso la Civica Pinacoteca di Asti, Michelangelo Pittatore, catalogo della mostra, Asti, 1983, pp. 84, 86.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 226635
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Lubatti I.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nel Reale Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti Primo Volume.
<b>Fntd - Data</b>	1880
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	fol. 183
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>Fnts - Posizione</b>	4535
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Tosco
<b>Fntt - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga
<b>Fntd - Data</b>	1957
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	fol. 11
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Toncelli N. R.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>Fntd - Data</b>	1965
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	fol. 40
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Michelangelo Pittatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84, 86

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)