SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210201
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno con suonatori e zingara
SGTT - Titolo	Concerto con scena di buona ventura (allegoria dei cinque sensi)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Sala III
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7
INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	134
INVD - Data	1925
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7
INVD - Data	1869
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	40
INVD - Data	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala VI
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1830
PRDU - Data uscita	1837
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1636
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1636
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00003907

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00001876
AAT - Altre attribuzioni	Merisi Michelangelo detto Caravaggio
AAT - Altre attribuzioni	Preti Mattia
AAT - Altre attribuzioni	Rombouts Theodor
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione si articola in tre gruppi di persone: a sinistra, una zingara legge la mano a un giovane riccamente abbigliato, mentre una mano si intrufola nella tasca del malcapitato; al centro un uomo con la barba e con un vistoso copricapo rosso piumato, identificato con il duca di Ferrara, è appoggiato alla spinetta, dietro di lui un giovane suona un violino, mentre un oste solleva una fiasca. Il gruppo di destra comprende una giovane donna che suona la spinetta con i capelli raccolti e trattenuti da fiori, identificata con Eleonora d'Este, un personaggio seduto in primo piano con un manto rosso e una corona d'alloro sul capo, intento a suonare il liuto e identificato con Torquato Tasso, e infine una figura impegnata a preparare uno spiedo.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 30 : 48 C 75 2 : 48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Duca di Ferrara; Eleonora d'Este; Torquato Tasso. Figure: zingara; giovane; giovane ladro; oste; suonatore di violino; cuoco. Interno. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: tappeto; spiedo. Abbigliamento. Strumenti musicali: violino; spinetta; liuto. Allegorie-simboli: (zingara) tatto. Allegorie-simboli: (Duca di Ferrara) allegoria della vista. Allegorie-simboli: (oste) allegoria dell'olfatto. Allegorie-simboli: (cuoco) allegoria del gusto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito a Caravaggio nell'atto di donazione (1830), il dipinto è stato successivamente riferito al solo Mattia Preti dalla Commissione di revisione del 1833 e da Longhi (1916). Sia Voss (1924) che la Gabrielli (1933a) hanno ricondotto la tela a Theodor Rombouts, mentre Spike (1989) per primo chiama in causa il fratello di Mattia, Gregorio Preti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pallavicini Mossi di Morano Ludovico
ACQD - Data acquisizione	1830
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211636
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211724
FTAT - Note	particolare della fanciulla sulla destra (Eleonora d'Este)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211722
FTAT - Note	particolare del giovane e della zingara che gli legge la mano
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verificazione de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattenersi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 11
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	7, 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	71-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	34, 61-62 nota 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Refice Taschetta C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	94, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G. in The order...
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	316-317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Refice Taschetta C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F. in Restauri...

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spear R.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	141 nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	952-953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vito G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	I, 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccirillo F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	56

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	II, 852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G. in Accademia Albertina. Opere scelte...
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelletti F. in Mattia Preti...
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardata M.C. in Mattia Preti...
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	170, scheda 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	413, scheda R11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Utili M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Alloisi S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M. In Gregorio Preti...
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	114, scheda 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	69, scheda 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G. in Gregorio Preti...
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D. in Gregorio Preti...
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	146-147, scheda III.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D. in Le collezioni ...
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	18-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	BIBLIOGRAFIA ESTESA:R. Longhi, recensione a B. Chimirri, A. Frangipane, Mttia Preti, in "L'Arte", 1916, pp. 370-371;R. Longhi, recensione a R. Poland, The Almsgiver, painted in the style of Velazquez' First Period, in "L'Arte", 1918, p. 239;H. Voss, Die Malerei des Barock in Rom, Berlino 1924;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) (cit. 1933a);N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Torino 1933 (cit. 1933b);L.C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936;R. Longhi, Ultimi studi sul Caravaggio e la sua cerchia, in "Proporzioni", I, 1943, pp. 5-63;R. Causa, Per Mattia Preti: il tempo di Modena e il soggiorno a Napoli, in "Emporium", 695, 1952, pp. 201-212;A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88;C. Refice Taschetta, Mattia Preti. Contributi alla conoscenza del Cavalier Calabrese, Brindisi 1959;A. Moir, The Italian Followers of Caravaggio, Cambridge 1967, 2 voll.;The Order of St. John in Malta, catalogo della mostra, Valletta 1970;C. Refice Taschetta, Mattia Preti. Contributi alla conoscenza del Cavalier Calabrese, Napoli 1970;Restauri in Piemonte 1968-1971, catalogo della mostra, Torino 1971;R.E. Spear, Caravaggio and his Followers, Cleveland 1971;R. Causa, La pittura del Seicento a Napoli dal naturalismo al barocco, in Storia di Napoli, Napoli 1972, II/2, pp. 913-994;B. Nicolson, The International Caravaggesque Movement. Lists of Pictures by Caravaggio and his Followers Throughout Europe from 1590 to 1650, Oxford 1979;P. Gaglia, Dipinti e sculture dell'Accademia, in F. Dalmasso, P. Gaglia, F. Poli, L'Accademia Albertina di Torino, Torino 1982, pp. 137-170;G. De Vito, Apporti del Lanfranco alla cultura figurativa napoletana della metà del '600, in Ricerche sul '600 napoletano, Milano 1985, pp. 7-60; M. Marini, Mattia Preti. La sua visione e i suoi seguaci, in Mattia Preti, a cura di E. Corace, Roma 1989, pp. 143-158;F. Piccirillo, Note biografiche e documentarie, in Mattia Preti, a cura di E. Corace, Roma 1989, pp. 51-71;J.T. Spike, La carriera pittorica di Mattia Preti, in Mattia Preti, a cura di E. Corace, Roma 1989, pp. 15-50;A. Spinosa, Mattia Preti, in La pittura in Italia. Il Seicento, Milano 1989, II, p. 852;B. Nicolson, Caravaggism in Europe (second editino revised and enlarged by L. Vertova), Torino 1990, 3 voll.;Le arti del disegno all'Accademia Albertina, catalogo della mostra a cura di F. Dalmasso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1995;J.T. Spike, Mattia e Gregorio Preti a Taverna: catalogo completo delle opere, Firenze 1997;Mattia Preti. Il Cavalier Calabrese, catalogo della mostra (Catanzaro) a cura di G. Cerando, C. Strinati, L. Spezzaferro, Napoli 1999:J.T. Spike, Mattia Preti. Catalogo ragionato dei dipinti, Firenze 1999;M. Utili, Lo "Stile plasticoluminoso", eclettico, di Mattia Preti, in Mattia Preti tra Roma, Napoli e Malta, catalogo della mostra a cura di M. Utili, Napoli 1999, pp. 27-61;S. Alloisi, Qualche proposta per Gregorio Preti, in Gregorio Preti da Taverna a Roma 1603-1672. Un pittore riscoperto e l'ambiente artistico nella Presila tra '500 e '700, a cura di C. Carlino, Reggio Calabria 2003, pp. 147-161;Gregorio Preti da Taverna a Roma 1603-1672. Un pittore riscoperto e l'ambiente artistico nella Presila tra '500 e '700, a cura di C. Carlino, Reggio Calabria 2003;J.T. Spike, Gregorio Preti. I dipinti, i documenti, Firenze 2003;Gregorio Preti, calabrese (1603-1672). Un problema aperto, caatlogo della mostra (Cosenza) a cura di R. Vodret, G. Leone, Cinisello Balsamo 2004;Le collezioni

	dell'Accademia Albertina. Maestri caravaggeschi, a cura di D. Sanguineti, Genova 2005.