

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210201

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con suonatori e zingara

SGTT - Titolo Concerto con scena di buona ventura (allegoria dei cinque sensi)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 134

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	40
INVD - Data	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala VI
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1830
PRDU - Data uscita	1837
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1636
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1636
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00003907

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00001876
AAT - Altre attribuzioni	Merisi Michelangelo detto Caravaggio
AAT - Altre attribuzioni	Preti Mattia
AAT - Altre attribuzioni	Rombouts Theodor

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	285

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione si articola in tre gruppi di persone: a sinistra, una zingara legge la mano a un giovane riccamente abbigliato, mentre una mano si intrufola nella tasca del malcapitato; al centro un uomo con la barba e con un vistoso copricapo rosso piumato, identificato con il duca di Ferrara, è appoggiato alla spinetta, dietro di lui un giovane suona un violino, mentre un oste solleva una fiasca. Il gruppo di destra comprende una giovane donna che suona la spinetta con i capelli raccolti e trattenuti da fiori, identificata con Eleonora d'Este, un personaggio seduto in primo piano con un manto rosso e una corona d'alloro sul capo, intento a suonare il liuto e identificato con Torquato Tasso, e infine una figura impegnata a preparare uno spiedo.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 30 : 48 C 75 2 : 48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Duca di Ferrara; Eleonora d'Este; Torquato Tasso. Figure: zingara; giovane; giovane ladro; oste; suonatore di violino; cuoco. Interno. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: tappeto; spiedo. Abbigliamento. Strumenti musicali: violino; spinetta; liuto. Allegorie-simboli: (zingara) tatto. Allegorie-simboli: (Duca di Ferrara) allegoria della vista. Allegorie-simboli: (oste) allegoria dell'olfatto. Allegorie-simboli: (cuoco) allegoria del gusto.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito a Caravaggio nell'atto di donazione (1830), il dipinto è stato successivamente riferito al solo Mattia Preti dalla Commissione di revisione del 1833 e da Longhi (1916). Sia Voss (1924) che la Gabrielli (1933a) hanno ricondotto la tela a Theodor Rombouts, mentre Spike (1989) per primo chiama in causa il fratello di Mattia, Gregorio Preti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pallavicini Mossi di Morano Ludovico
ACQD - Data acquisizione	1830
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211636
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211724
FTAT - Note	particolare della fanciulla sulla destra (Eleonora d'Este)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211722
FTAT - Note	particolare del giovane e della zingara che gli legge la mano

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verifica de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattarsi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 11
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	7, 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	71-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	34, 61-62 nota 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Refice Taschetta C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	94, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G. in The order...
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	316-317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Refice Taschetta C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F. in Restauri...

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spear R.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	141 nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	952-953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vito G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	I, 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccirillo F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spike J.T.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** 18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spinosa A.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** II, 852**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romano G. in Accademia Albertina. Opere scelte...**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** 48-49**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spike J.T.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** 120-121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cappelletti F. in Mattia Preti...**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** 171**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guardata M.C. in Mattia Preti...**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** 170, scheda 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spike J.T.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** 413, scheda R11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Utili M.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Alloisi S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M. In Gregorio Preti...
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	114, scheda 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	69, scheda 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G. in Gregorio Preti...
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D. in Gregorio Preti...
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	146-147, scheda III.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D. in Le collezioni ...
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	18-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

BIBLIOGRAFIA ESTESA: R. Longhi, recensione a B. Chimirri, A. Frangipane, Mattia Preti, in "L'Arte", 1916, pp. 370-371; R. Longhi, recensione a R. Poland, *The Almsgiver*, painted in the style of Velazquez' First Period, in "L'Arte", 1918, p. 239; H. Voss, *Die Malerei des Barock in Rom*, Berlino 1924; N. Gabrielli, *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino*, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) (cit. 1933a); N. Gabrielli, *La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino*, Torino 1933 (cit. 1933b); L.C. Bollea, *La Galleria dell'Accademia*, Torino 1936; R. Longhi, *Ultimi studi sul Caravaggio e la sua cerchia*, in "Proporzioni", I, 1943, pp. 5-63; R. Causa, *Per Mattia Preti: il tempo di Modena e il soggiorno a Napoli*, in "Emporium", 695, 1952, pp. 201-212; A. Griseri, *Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino*, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88; C. Refice Taschetta, *Mattia Preti. Contributi alla conoscenza del Cavalier Calabrese*, Brindisi 1959; A. Moir, *The Italian Followers of Caravaggio*, Cambridge 1967, 2 voll.; *The Order of St. John in Malta*, catalogo della mostra, Valletta 1970; C. Refice Taschetta, *Mattia Preti. Contributi alla conoscenza del Cavalier Calabrese*, Napoli 1970; *Restauri in Piemonte 1968-1971*, catalogo della mostra, Torino 1971; R.E. Spear, *Caravaggio and his Followers*, Cleveland 1971; R. Causa, *La pittura del Seicento a Napoli dal naturalismo al barocco*, in *Storia di Napoli*, Napoli 1972, II/2, pp. 913-994; B. Nicolson, *The International Caravaggesque Movement. Lists of Pictures by Caravaggio and his Followers Throughout Europe from 1590 to 1650*, Oxford 1979; P. Gaglia, *Dipinti e sculture dell'Accademia*, in F. Dalmaso, P. Gaglia, F. Poli, *L'Accademia Albertina di Torino*, Torino 1982, pp. 137-170; G. De Vito, *Apporti del Lanfranco alla cultura figurativa napoletana della metà del '600*, in *Ricerche sul '600 napoletano*, Milano 1985, pp. 7-60; M. Marini, *Mattia Preti. La sua visione e i suoi seguaci*, in *Mattia Preti*, a cura di E. Corace, Roma 1989, pp. 143-158; F. Piccirillo, *Note biografiche e documentarie*, in *Mattia Preti*, a cura di E. Corace, Roma 1989, pp. 51-71; J.T. Spike, *La carriera pittorica di Mattia Preti*, in *Mattia Preti*, a cura di E. Corace, Roma 1989, pp. 15-50; A. Spinosa, *Mattia Preti*, in *La pittura in Italia. Il Seicento*, Milano 1989, II, p. 852; B. Nicolson, *Caravaggism in Europe* (second edition revised and enlarged by L. Vertova), Torino 1990, 3 voll.; *Le arti del disegno all'Accademia Albertina*, catalogo della mostra a cura di F. Dalmaso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1995; J.T. Spike, *Mattia e Gregorio Preti a Taverna: catalogo completo delle opere*, Firenze 1997; *Mattia Preti. Il Cavalier Calabrese*, catalogo della mostra (Catanzaro) a cura di G. Cerando, C. Strinati, L. Spezzaferro, Napoli 1999; J.T. Spike, *Mattia Preti. Catalogo ragionato dei dipinti*, Firenze 1999; M. Utili, *Lo "Stile plasticoluminoso"*, eclettico, di Mattia Preti, in *Mattia Preti tra Roma, Napoli e Malta*, catalogo della mostra a cura di M. Utili, Napoli 1999, pp. 27-61; S. Alloisi, *Qualche proposta per Gregorio Preti*, in *Gregorio Preti da Taverna a Roma 1603-1672. Un pittore riscoperto e l'ambiente artistico nella Presila tra '500 e '700*, a cura di C. Carlino, Reggio Calabria 2003, pp. 147-161; *Gregorio Preti da Taverna a Roma 1603-1672. Un pittore riscoperto e l'ambiente artistico nella Presila tra '500 e '700*, a cura di C. Carlino, Reggio Calabria 2003; J.T. Spike, *Gregorio Preti. I dipinti, i documenti*, Firenze 2003; *Gregorio Preti, calabrese (1603-1672). Un problema aperto*, catalogo della mostra (Cosenza) a cura di R. Vodret, G. Leone, Cinisello Balsamo 2004; *Le collezioni*

