

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210197

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 107

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 123

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 107

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 164

INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8
INVD - Data	1828
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Costantino Balbi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1826
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1826
PRDU - Data uscita	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1828
PRDU - Data uscita	1837
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala IV

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1617
DTSF - A	1622

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavarozzi Bartolomeo detto Bartolomeo da Viterbo
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1652
AUTH - Sigla per citazione	00003778
AAT - Altre attribuzioni	Schedoni Bartolomeo
AAT - Altre attribuzioni	Gentileschi Orazio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su uno sfondo molto scuro, nella parte sinistra della tela è rappresentato san Giuseppe raffigurato in età senile con un pesante manto giallo, nell'atto di osservare la Madonna che indossa una veste rossa e un manto blu scuro. Gesù Bambino è seduto sulle ginocchia della Madre, coperto da un lenzuolo bianco, elegantemente drappeggiato sui fianchi.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 69

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Accademia Albertina

STMP - Posizione

retro

STMD - Descrizione

corona e croce

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto era stato attribuito nell'inventario della donazione (1828) a Bartolomeo Schedoni. Successivamente Longhi (1916a) lo ricondusse all'attività di Orazio Gentileschi, correggendosi alcuni decenni dopo (1943) riferendolo al Cavarozzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Mossi di Morano Vincenzo

ACQD - Data acquisizione

1828

ACQL - Luogo acquisizione

TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 211680

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 211721

FTAT - Note

particolare del busto della Madonna col Bambino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211723
FTAT - Note	particolare del corpo di Gesù Bambino e del panneggio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211693
FTAT - Note	particolare del busto di san Giuseppe
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verificaione de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattenersi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri diversi nel Palazzo di mia abitazione di rimpetto la Chiesa di S. Girolamo per Lire 79687.8.6 come in anteriore del Eccmo Costantino mio Padre carte 15 descritti come sotto, che furono stimati da

Marchelli e Piola lasciati...1 giugno 1740

FNTD - Data 1740

FNTN - Nome archivio Archivio Spinola

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ratti C.G.

BIBD - Anno di edizione 1766

BIBN - V., pp., nn. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ratti C.G.

BIBD - Anno di edizione 1780

BIBN - V., pp., nn. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Longhi R.

BIBD - Anno di edizione 1916

BIBN - V., pp., nn. 275, 311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Voss H.

BIBD - Anno di edizione 1920

BIBN - V., pp., nn. 411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Porcella A.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBN - V., pp., nn. 1644

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bollea L. C.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. 306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione 1933a

BIBN - V., pp., nn. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	7, 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra...
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	52, scheda 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	87 nota 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pérez Sanchez A.E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	47-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	I, 97 nota 98, 113, 118, 122, 124-126, 199; II, 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione...
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBN - V., pp., nn.	57, 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	74 nota 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	41-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spezzaferro L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P., Magnani L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	683
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coliva A. in Dipinti barocchi...
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottino A. in Dipinti barocchi...
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	I, 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barroero L. in Accademia Albertina...
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papi G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavarozzi...
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papi G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	430, 438 nota 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acordon A. In Galleria...
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curie P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	210, 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D. in Le collezioni...
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	8-12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.

FUR - Funzionario responsabile

Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

BIBLIOGRAFIA ESTESA:C.G. Ratti, Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in Pittura, Scultura ed Architettura, Genova 1766;C.G. Ratti, Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura e architettura, Genova 1780;R. Longhi, Gentileschi padre e figlia, in "L'Arte", 1916, pp. 245-314;H. Voss, Gentileschi Orazio, in Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, a cura di U. Thieme, F. Becker, Lipsia 1920, XIII, p. 411;A. Porcella, Un ispiratore del Murillo, in "Il carroccio", 52, 1927, pp. 1641-1645;L. C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, 1932, pp. 87-96; II, 1932, pp. 205-218; III, 1932, pp. 293-325;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) (cit. 1933a);N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Torino (cit. 1933b);L.C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936;R. Longhi, Ultimi studi sul Caravaggio, in "Proporzioni", 1, 1943, pp. 5-63;Mostra del Caravaggio e dei caravaggeschi, catalogo della mostra (con introduzione di R. Longhi), Milano 1951;A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88;A.E. Perez Sanchez, Borgianni, Cavarozzi y Naldi en España, Madrid 1964; A. Moir, The italian Followers of Caravaggio, Cambridge 1967, 2 voll.;Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818, a cura di E. Poleggi, F. Poleggi, Genova 1969;I. Faldi, Pittori viterbesi di cinque secoli, Roma 1970;M. Marini, "San Pietro Nolasco trasportato dagli angeli": Bartolomeo Cavarozzi e Cecco del Caravaggio, in "Antologia di Belle Arti", 9-12, 1979, pp. 68-76;B. Nicolson, The International Caravaggesque Movement. Lists of Pictures by Caravaggio and his Followers Throughout Europe from 1590 to 1650, Oxford 1979;L. Spezzaferro, Cavarozzi Bartolomeo, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1979, vol. 23, pp. 26-28;P. Boccardo, L. Magnani, La committenza, in Il Palazzo dell'Università di Genova. Il collegio dei Gesuiti nella strada dei Balbi, Genova 1987, pp. 78-88; G. Papi, Cavarozzi Bartolomeo, in La Pittura in Italia. Il Seicento, Milano 1989, II, p. 683;Dipinti barocchi delle banche italiane, catalogo della mostra (Washington - Toronto - Bologna), Venezia 1990;B. Nicolson, Caravaggism in Europe (second editino revised and enlarged by L. Vertova), Torino 1990, 3 voll.;Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca, catalogo della mostra a cura di F. Dalmasso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1993;G. Papi, Riflessioni sul percorso caravaggesco di Bartolomeo Cavarozzi, in "Paragone", 5-6-7, 1996, pp. 85-96;Cavarozzi (Cavarozza) Bartolomeo, in Allgemeines Künstlerlexikon, München-Leipzig 1997, 17, pp. 382-383;G. Papi, Indagini sulla fase matura di Bartolomeo Cavarozzi, in "Arte Cristiana", 807, 2001, pp. 427-438;Galleria Nazionale della Liguria, a cura di F. Simonetti, G. Zanelli, Genova 2002;P. Curie, Bartolomeo Cavarozzi. Un exemple problématique de

diffusion du caravaggisme en France et en Espagne, in Nicolas Tournier et la peinture caravagescque en Italie, en France et en Espagne, atti del convegno a cura di P.F. Bertand, S. Trouvé, Toulouse 2003, pp. 206-216;Le collezioni dell'Accademia Albertina. Maestri caravaggeschi, a cura di D. Sanguineti, Genova 2005.