

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210174
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Sant'Alessio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	136
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	74
INVD - Data	1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	136
INVD - Data	1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11
---------------	----

INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3
INVD - Data	1828
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1828
PRDU - Data uscita	1837
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala III
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro delle storie di Sant'Agnese
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1515
AUTH - Sigla per citazione	00003877
AAT - Altre attribuzioni	Bellini Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	scuola veneta
AAT - Altre attribuzioni	Giovenone Gerolamo
AAT - Altre attribuzioni	Sabbatini Andrea detto Andrea da Salerno
AAT - Altre attribuzioni	Sacchi Pier Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172.5
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, è raffigurato di profilo il donatore inginocchiato. Sulla sinistra, sant'Alessio in abiti poveri compare disteso sul suolo, con il capo sorretto da un cuscino, in mano tiene una lettera, accanto a lui sono presenti la ciotola e il bastone da viandante. Dietro il santo, il papa, con tiara e piviale, è raffigurato di profilo mentre lo benedice e nell'altra mano tiene un libro. Il prelado è insieme a un diacono e a due cardinali. Dietro di essi si intravedono due figure astanti. Sulla sinistra della tavola è rappresentato un edificio con la scala, attributo del santo; mentre sulla destra compare un paesaggio montuoso.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ALESSIO) 68 (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Alessio. Ecclesiastici: papa; diacono; donatori; cardinali. Abbigliamento religioso. Attributi: (Sant'Alessio) ciotola; scala. Figure: figure astanti.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
NSC - Notizie storico-critiche	Riferito nell'inventario della donazione (1828) a Giovanni Bellini, il dipinto venne assegnato a scuola veneta dalla Commissione del 1869 e a Gerolamo Giovenone da quelle del 1833 e del 1925. La Gabrielli (1933) riferì questa tavola ad Andrea da Salerno, mentre la Griseri (1958) propose di considerarla opera di Pier Francesco Sacchi. Successivamente Agosti (1990) avanzò il nome di Giovan Filippo Criscuolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mossi di Morano Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211670
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verifica de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattarsi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	86 nota 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naldi R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannutelli C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	205-206, 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	67 nota 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBLIOGRAFIA ESTESA:L.C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, 1932, pp. 87-96; II, 1932, pp. 205-218; III, 1932, pp. 293-325;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) (cit. 1933a); N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Torino 1933 (cit. 1933b);A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88;R. Naldi, Sull'attività giovanile di Giovan Filippo Criscuolo,

in "Bollettino d'arte" LXXVI, 1989, 56-57, pp. 17-62;G. Agosti, Bambagia e il classicismo lombardo, Torino 1990;M. Tanzi, Schede cremonesi, in Metodo e ricerca. Contributi di Storia dell'arte, Galatina 1992, pp. ? (p. 92);C. Vannutelli, Sulle tracce di un anonimo pavese: il Maestro delle Storie di Sant'Agnese, in "Arte cristiana", LXXXVI, 1998, 786, pp. 197-214;F. Magani, Il Maestro delle storie di Sant'Agnese. Un dipinto ritrovato a Trieste, in "Nuovi studi", 7, 1999, pp. 57-68.