

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210236
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Caino uccide Abele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Sala VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	257
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101
INVD - Data	1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala IV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSF - A	1623
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1548-1574/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00003245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è quasi interamente occupata dalle due figure: sopra Caino in torsione ha appena butato a terra Abele, raffigurato al suolo con le gambe ancora sollevate e il braccio destro alzato, mentre il fratello gli preme una mano sul mento. Sullo sfondo si vede un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	71 A 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Caino; Abele.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla roccia a destra
ISRI - Trascrizione	G. C. P. F./ MDCXXIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211695
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211754
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattenersi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b

BIBN - V., pp., nn.	7, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	17, 19, 29, 53, 116, 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava A.M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Stefano Giannuzzi Savelli I. in Il Male..
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	I, 325 scheda 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Male. Esercizi di pittura crudele
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

BIBIOGRAFIA ESTESA:N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) (cit. 1933a); N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Torino (cit. 1933b);A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88;P. Gaglia, Dipinti e sculture dell'Accademia, in F. Dalmaso, P. Gaglia, F. Poli, L'Accademia Albertina di Torino, Torino 1982, pp. 137-170;M. Rosci, Giulio Cesare Procaccini, Soncino 1993;A.M. Bava, La collezione di pittura e i grandi progetti decorativi, in Le collezioni di Carlo Emanuele I, a cura di G. Romano, Torino 1995, pp. 211-264;Il Male. Esercizi di pittura crudele, catalogo della mostra (Torino) a cura di V. Sgarbi, Milano 2005, 2 voll.