

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210237

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 239

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 105

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 239

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 231

INVD - Data	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala IV
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1829
PRDU - Data uscita	1837
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1617
DTSF - A	1623
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000429
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Michelangelo
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1830
RSTN - Nome operatore	Vianelli A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Cussetti C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988/ 1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arcangelo san Michele è raffigurato al centro della tavola di tre quarti con la spada sguainata e lo scudo nell'altra mano, nell'atto di schiacciare con un piede la spalla di uno dei tre angeli ribelli rappresentati nella parte inferiore della tela. Sia alla destra che alla sinistra del santo compaiono alcuni angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 32 : 11 G 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: angeli ribelli; angioletti. Attributi: (San Michele Arcangelo) cotta di maglia; spada; scudo. Attributi: (angeli ribelli) forcune.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sullo scudo dell'arcangelo san Michele
ISRI - Trascrizione	QUIS UT DEU
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione alla scuola michelangiotesca è ricordata nell'atto di acquisto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Saluzzo Cesare
ACQD - Data acquisizione	1829

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211687
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211756
FTAT - Note	particolare dello scudo e di un angioletto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verifica de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattarsi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 6
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBN - V., pp., nn.	XI, 251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	7, 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	177-181, 279-286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	221, 224-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	309-310 nota 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	131, 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	537
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Philip Pouncey...
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G. in Le arti...
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava A.M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	17-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiano S., Quasimodo F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	539-568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava A.M. in Cantieri e documenti...
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	248-249
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Repetto M.**FUR - Funzionario responsabile** Sanguineti D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIBLIOGRAFIA ESTESAG. Casalis, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1833-1856, XI (1843); N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200); N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Roma 1933; L. C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936; A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, in "Bollettino d'Arte", n. 1, 1958, pp. 69-88; V. Moccagatta, Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Le opere di Torino e la Galleria di Carlo Emanuele I, in "Arte lombarda", II, 1963, pp. 185-243; G. Romano, Orientamenti della pittura casalese da G. M. Spanzotti alla fine del Cinquecento, in Quinto congresso di Antichità e d'Arte organizzato dalla Società Piemontese di Archeologia e di Belle Arti, Casale Monferrato 1974, 281-314; P. Gaglia, La formazione della Pinacoteca, in F. Dalmaso, P. Gaglia, F. Poli, L'Accademia Albertina di Torino, Torino 1982, pp. 123-189; G. Romano, Sui disegni del Moncalvo alla Biblioteca Reale di Torino, in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Federico Zeri, Milano 1984, pp. 535-544; Philip Pouncey per gli Uffizi. Disegni italiani di tre secoli, catalogo della mostra a cura di M. Chiarini, G. Dillon, A. Petrioli Tofani, Firenze 1993; Le arti del disegno all'Accademia Albertina, catalogo della mostra a cura di F. Dalmaso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1995; A.M. Bava, Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Una biografia, in Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625). Dipinti e disegni, catalogo della mostra a cura di G. Romano, C. Spantigati, Casale Monferrato 1997, pp. 17-25; S. Damiano, F. Quasimodo, Proposte per un itinerario tra tardo Manierismo e Neoclassicismo nel territorio cuneese, in Storia di Cuneo e del suo territorio (1198-1799), a cura di R. Comba, Cuneo 2002, pp. 539-568; Cntieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue Valli, catalogo della mostra a cura di G. Romano, G. Spione, Savigliano 2003.