

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210162
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi e Sant'Agata con donatore
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Sala I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	127
INVD - Data	1933

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	142
INVD - Data	1925

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	127
INVD - Data	1869

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	105
---------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1833
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1
<b>INVD - Data</b>	1828
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	AL
<b>PRVC - Comune</b>	Casale Monferrato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1827
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1828
<b>PRDU - Data uscita</b>	1837
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala III
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spanzotti Giovanni Martino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1455 ca./ 1526-1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002170
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	De Alladio Gian Giacomo detto Macrino d'Alba
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ferrari Defendente
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Valle Antonio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	128
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fabaro D. (Laboratorio della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Rava
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla tavola sono raffigurati, entrambi con aureole d'oro e visti frontalmente, san Francesco, a sinistra, con la barba e il saio e, a destra, sant'Agata, abbigliata con un manto verde e una veste rosa scuro, in una mano tiene un piatto su cui sono posati i seni e nell'altra un libro; in primo piano sulla sinistra, il donatore è rappresentato

	iingnocchiato di profilo, porta un manto scuro e tiene in mano un copricapo rosso . Il pavimento è decorato con motivi geometrici, mentre lo sfondo è occupato da un paesaggio collinare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) : 11 HH (AGATA) : (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San'Agata; San Francesco. Figure: donatore. Abbigliamento. Attributi: (Sant'Agata) seni sul piatto. Attributi: (San Francesco d'Assisi) crocifisso. Paesaggi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia Albertina
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	corona e croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Riferito a Macrino d'Alba nell'inventario della donazione (1828), il dipinto è stato successivamente ricondotto all'attività di Defendente Ferrari dal Berenson (1907) e ad Antonio Valle da Carità (1955). La paternità di Spanzotti è stata riconosciuta per la prima volta da Romano (1970).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mossi di Morano Vincenzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 211690
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1828
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verificazione de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
<b>FNTD - Data</b>	1833
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Opere da trattenersi in Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1925
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weber S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	445
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollea L. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933a
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	21-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933b
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	6, 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollea L. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	522
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	51-52, 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952-53
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	92, 107, 119, 127-128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carità R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davies M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	179-181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	7-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28-31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mallè L.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** 145-146**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gaglia P.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** 140**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinacoteca di Brera. Scuola lombarda e piemontese**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** 24-27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romano G. in Accademia Albertina. Opere scelte...**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** 38-39**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** 9-41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** 16-46**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1993**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Brera mai vista: Giovanni Martino Spanzotti. Un polittico ricostruito**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 2003**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** "Di fino colorito" Martino Spanzotti e altri casalesi**MSTL - Luogo** Casale Monferrato**MSTD - Data** 2004



**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Repetto M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sanguineti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIBLIOGRAFIA ESTESA:U. Fleres, Macrino d'Alba, in "Le Gallerie Nazionali Italiane", III, Roma 1897; B. Berenson, North Italian Painters of the Renaissance, New York e Londra, 1907; P. Toesca, Torino, Bergamo 1911; S. Weber, Die Begründer der piemonteser Malerschule, Strasburgo 1916; B. Berenson, Italian Pictures of the Renaissance, Oxford 1932; L.C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, pp. 87-96; II, pp. 205/218; III, pp. 293-325, 1932;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) cit. 1933a;N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Torino 1933 (cit. 1933b); L.C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936;N. Gabrielli, La mostra del Gotico e del Rinascimento in Piemonte, in "Rivista di Storia, Arte e Archeologia della Provincia di Alessandria", luglio-dicembre 1936, pp. 508-527; V. Viale, Gotico e Rinascimento in Piemonte, catalogo della mostra, Torino 1939;A.M. Brizio, La pittura in Piemonte dall'età romanica al Cinquecento, Torino 1942; L. Mallè, La pittura piemontese tra '400 e '500. Nuovi ritrovamenti e un vecchio problema: Martino Spanzotti e Defendente Ferrari, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1952-53, pp. 76-131; R. Carità, Ipotesi sul primo Cinquecento piemontese, in "Bollettino d'Arte", luglio/settembre 1955, pp. 237-243; A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88;G. Testori, G. Martino Spanzotti. Gli affreschi di Ivrea, Ivrea 1958 (p. non n.); V. Viale, Schedule su Defendente Ferrari, in Studies in the History of Art dedicated to William E. Suida, Londra 1959, pp. 231-235; M. Davies, National Gallery Catalogues. The earlier Italian Schools, Londra 1961; B. Berenson, Italian Pictures of the Renaissance. Tral Italian and North Italian Schools, Londra 1968; G. Romano, Casalesi del Cinquecento. L'avvento del manierismo in una città padana, Torino 1970; L. Mallè, Spanzotti, Defendente, Giovenone. Nuovi studi, Torino 1971; L. Mallè, Le arti figurative in Piemonte. Dalla preistoria al Cinquecento, Torino s.d. ma 1972; P. Gaglia, Dipinti e sculture della pinacoteca, in L'Accademia Albertina di Torino a cura di F. Dalmaso, P. Gaglia, F.

Poli, Torino 1982, pp. 137-170; Pinacoteca di Brera. Scuola lombarda e piemontese, 1300-1535, Milano 1988; G. Romano in Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca a cura di F. Dalmasso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1993; G. Romano, Un polittico di Martino Spanzotti per San Francesco a Casale, in Brera mai vista: Giovanni Martino Spanzotti. Un polittico ricostruito, Milano 2003, pp. 9-41; G. Romano, Un polittico di Martino Spanzotti per San Francesco a Casale, in "Di fino colorito" Martino Spanzotti e altri casalesi a cura di G. Romano, A. Guerrini, G. Mazza, Torino 2004, pp. 16-46.