

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210169

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gregorio e San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 140

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 78

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 140

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5

INVD - Data 1828

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Casale Monferrato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Madama

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1828

PRDU - Data uscita 1837

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

PRCM - Denominazione
raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

PRCS - Specifiche Sala II

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1438
DTSF - A	1442
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1406 ca./ 1469
AUTH - Sigla per citazione	00003873
AAT - Altre attribuzioni	Luini Bernardino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1925
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Cussetti C.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Patrino E.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998-2004
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La tavola presenta sul retro un timbro in ceramica rossa nella parte superiore centrale con la scritta "Reale Accademia delle Belle Arti di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Torino".I due santi sono raffigurati in piedi a figura intera. San Gregorio indossa la tiara papale e un piviale rosa dalla bordatura decorata con motivi geometrici; san Gerolamo, in abiti conventuali e con la lunga barba bianca, è rappresentato mentre legge un libro dalla copertina rossa. Come nella precedente tavola, lo sfondo è occupato da una porta con specchiature in finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) : 11 H (GREGORIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gregorio; San Girolamo. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Gregorio) tiara; (San Girolamo) bibbia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro; zona superiore
ISRI - Trascrizione	140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo
ISRP - Posizione	retro; al centro; in alto
ISRI - Trascrizione	79
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro; su etichetta in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	232
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro; su etichetta a destra
ISRI - Trascrizione	140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Filippo Lippi / Dottori della Chiesa / 1,30 x 0,65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro; su etichetta
ISRI - Trascrizione	Comitato Italia Francia / Mostra d'Arte Italiana a Parigi / Proprietario Accademia Albertina / Torino / Filippo Lippi / due tavole con quattro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro; angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	corona e croce

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mossi di Morano Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224236
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del di 11 maggio 1833 per la verifica de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattarsi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J.A. e Cavalcaselle G.B.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	V, 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendelsohn H.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	108-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928

BIBN - V., pp., nn.	X, 421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau H.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932a
BIBN - V., pp., nn.	22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932b
BIBN - V., pp., nn.	289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933c
BIBN - V., pp., nn.	6, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	45
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exposition...
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	scheda 240, 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pudelko G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	21 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oertel R.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	22, 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	48-49, 192-193, 210-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	69-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trautscholdt E.

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F. e Gardner G.G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	26, 97, 163-164, 205, scheda 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruda J.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	47, 70 nota 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	249 nota 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G. in Accademia Albertina. Opere scelte...
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruda J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	84-85, 388-389, scheda 17b

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Humfrey P.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** 146-147**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Marchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** 7-8, 13, 15 nota 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mannini M.P. e Fagioli M.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** scheda 17b, 96-97**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carloni L.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** 207, 211**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Holmes M.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** 15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Christiansen K.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sanguineti D. in Filippo Lippi...**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** 20-25**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Exposition de l'arte italien de Cimabue à Tiepolo**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1935**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1993

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Filippo Lippi. Un trittico ricongiunto**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2004**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Fra Carnevale. Un artista riascimentale da Filippo Lippi a Piero della Francesca**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 2004-2005**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Creating a Renaissance Identify: Fra Carnevale, Filippo Lippi and the Court of Urbino**MSTL - Luogo** New York**MSTD - Data** 2005**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Repetto M.**FUR - Funzionario responsabile** Sanguineti D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

BIBLIOGRAFIA ESTESA: J.A. Crowe, G.B. Cavalcaselle, Storia della pittura italiana, Firenze 1892, vol. V; B. Berenson, Florentine Painters of the Renaissance, New York 1896; H. Mendelsohn, Fra Filippo Lippi, Berlino 1909; P. Toesca, Torino, Bergamo 1911; A. Venturi, Storia dell'arte italiana. La pittura del Quattrocento, Milano 1911, vol. VII, parte I; R. van Marle, The Development of the Italian Schools of Painting, L'Aia 1928, vol. X; H. Gronau, Lippi, Filippo, in Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, a cura di U. Thieme, F. Becker, Lipsia 1929, vol. XXIII, pp. 271-274; B. Berenson, Fra Angelico, fra Filippo e la cronologia, in "Bollettino d'Arte", luglio, 1932, pp. 1-22 (cit. 1932a); B. Berenson, Italian Pictures of the Renaissance, Oxford 1932 (cit. 1932b); L.C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, 1932, pp. 87-96; II, 1932, pp. 205-218; III, 1932, pp. 293-325; N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di belle arti in Torino, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", XXXI, 1933 (cit. 1933a); N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R.

OSS - Osservazioni

Accademia Albertina di belle arti in Torino, Torino 1933 (cit. 1933b); N. Gabrielli *Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino*, Roma 1933 (cit. 1933c); L. Venturi, *Lo sviluppo artistico di Filippo Lippi*, in "L'Arte", gennaio, 1933, pp. 39-45; *Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo*, catalogo della mostra, Parigi 1933; B. Berenson, *Pitture italiane del Rinascimento*, Milano 1936; L.C. Bollea, *La Galleria dell'Accademia*, Torino 1936; G. Pudelko, *Per la datazione delle opere di Fra Filippo Lippi*, in "Rivista d'Arte", gennaio-marzo, 1936, pp. 45-76; M. Salmi, *La giovinezza di Fra Filippo Lippi*, in "Rivista d'Arte", gennaio-marzo, 1936, pp. 1-24; R. Oertel, *Fra Filippo Lippi*, Vienna 1942; M. Pittaluga, *Filippo Lippi*, Firenze 1949; A. Griseri, *Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina*, in "Bollettino d'Arte", Gennaio-marzo, 1958, pp. 69-88; E. Trautsholdt, *Zur Vorund Nachgeschichte einer Kölner Gemäldeversteigerung 1894*, in *Museion. Studien aus Kunst und Geschichte für Otto F. Förster*, Colonia 1960, pp. 301-306; B. Berenson, *Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School*, Londra 1963; F. Zeri, *Italian Paintings. A Catalogue of the Collection of the Metropolitan Museum of Art. Florentine School*, con la collaborazione di G.G. Gardner, New York 1971; G. Marchini, *Filippo Lippi*, Milano 1975; P. Gaglia, *Dipinti e sculture della Pinacoteca*, in *L'Accademia Albertina di Torino*, a cura di F. Dalmaso, P. Gaglia, F. Poli, Torino 1982, pp. 137-170; J. Ruda, *Filippo Lippi Studies: Naturalism, Style and Iconography in Early Renaissance Art*, Londra-New York 1982; M. Boskovits, *Fra Filippo Lippi, i Carmelitani e il Rinascimento*, in "Arte Cristiana", 715, Luglio-agosto, 1986, pp. 235-252; *Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca*, catalogo della mostra a cura di F. Dalmaso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1993; J. Ruda, *Fra Filippo Lippi. Life and Work with a Complete Catalogue*, Londra 1993; P. Humfrey, *The Bellini, the Vivarini and the Beginnings of the Renaissance altarpiece in Venice*, in *Italian Altarpieces 1250-1550. Function and Design*, a cura di E. Borsook, F. Superbi Gioffredi, Oxford 1994, pp. 139/176; A. De Marchi, *Un raggio di luce su Filippo Lippi a Padova*, in "Nuovi Sturdi", I, 1996, pp. 5-23; M.P. Mannini, M. Fagioli, *Filippo Lippi. Catalogo Completo*, Firenze 1997; L. Carloni, *La Maddalena di Filippo Lippi di Tarquinia*, in *I Vitelleschi: fonti, realtà e mito*, a cura di G. Mencarelli, Civitavecchia 1998, pp. 205-215; M. Holmes, *Fra Filippo Lippi. The Carmelitan Painter*, New Haven-Londra 1999; *Filippo Lippi. Un trittico ricongiunto*, catalogo della mostra a cura di C. Giuliano, D. Sanguineti, Torino 2004;