

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210179

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 129

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 228

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 129

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 78

INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	71
INVD - Data	1828
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1828
PRDU - Data uscita	1837
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1554
DTSF - A	1554
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van Heemskerch Maarten
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00003836
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure nel supporto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Fabaro D. (Laboratorio della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo Giudice è raffigurato in trono in atto di benedire con la mano destra e con la croce a Tau nella mano sinistra, alla sua destra l'angelo con un giglio e alla sua sinistra quello con la spada. Sotto le nubi, sulle quali è disposto questo gruppo di figure, compaiono altri due angeli disposti simmetricamente mentre suonano la tromba del Giudizio. Nella parte superiore della tavola, in entrambi i lati sono presenti due gruppi di personaggi, anch'essi sospesi sulle nuvole: in quello di sinistra sono riconoscibili la Madonna e san Giovanni Evangelista, in quello di destra san Giovanni Battista, san Pietro e san Paolo. Nella zona inferiore, i dannati sono disordinatamente disposti mentre scappano dai diavoli, in primo piano compare compare la figura di un dannato disteso e con lo sguardo rivolto verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 U 23 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : (+ 13)
	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo giudice; San Giovanni

DESS - Indicazioni sul soggetto	Battista; San Pietro; San Paolo; San Giovanni Evangelista. Figure: figure beate; figure dannate; angeli con la tromba. Attributi: (Cristo) croce a tau. Attributi: (San Pietro) chiavi. Allegorie-simboli: (innocente) angelo con giglio. Allegorie-simboli: (colpevole) angelo con spada. Oggetti: teschio; nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MARTINUS VAN HEEMSKERCK INVENTOR 1554
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mossi di Morano Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211664
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verificazione de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattarsi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 4
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Friedländer M.J.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harbison C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	232-238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Veldman I.M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergsträsser G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luyten G. in Kunst...
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Veldman I.M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosshans R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori G. in Accademia Albertina. Opere scelte...
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	50-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIBLIOGRAFIA ESTESA:L.C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, 1932, pp. 87-96; II, 1932, pp. 205-218; III, 1932, pp. 293-325;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200);L.C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936;A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88;M.J. Friedländer, Die Altniederländische Malerei, vol. XIII, Leida 1936 (ed. inglese, Leida e Bruxelles 1975);C. Harbison, The Last Judgement in sixteenth Century northern Europe. A Study of the Relations between Art and Reformation, New York e Londra 1976; I.M. Veldman, Marteen van Heemskerck and Dutch Humanism in the sixteenth Century, Maarsen 1977;Niederländische Zeichnungen 16 Jahrhundert im Hessischen Lanemuseum Darmstadt, catalogo della mostra a cura di G. Bergsträsser, Darmstadt 1979;Kunst voor de Beeldenstorm. Noordenederlanse Kunst 1525-1580. De Eeuw van de Beeldenstorm, catalogo della mostra, L'Aia 1986;Leerijke reeksen van Marteen van Heemskerck. De Eeuw van de Beeldenstorm, catalogo della mostra a cura di I.M. Veldman, L'Aia 1986;R. Grosshans, Marteen van Heemskerck Die Gemälde, Berlino 1980;Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca, catalogo della mostra a cura di F. Dalmasso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1993.</p>