

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210230

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala VI

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 190

INVD - Data 1933

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 160

INVD - Data 1925

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 190

INVD - Data 1869

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 66

|  |   |
|--|---|
| <b>INVD - Data</b>   | 1833  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 135   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1828  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | AL  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Casale Monferrato                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano      |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1827  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Madama                                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1828  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1837  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Accademia Albertina di Belle Arti                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Sala IV   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1670  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1680  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giordano Luca   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1634/ 1705  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003861  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Carracci Ludovico   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Gentileschi Orazio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 29.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 45  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | San Michele arcangelo è raffigurato in abiti guerrieri, mentre in volo scaccia Satana e le anime dannate con una spada. Lo sfondo è rappresentato da dense nubi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 G 31   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Abbigliamento. Figure: anime dannate. Attributi: (San Michele Arcangelo) cotta di maglia; spada. Attributi: (Satana) falce.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Accademia Albertina   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | retro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | corona e croce  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Benchè già riferito a Luca Giordano nell'inventario della donazione (1828), il dipinto è stato successivamente ricondotto a Ludovico Carracci, come si trova indicato nell'Inventario della Gabrielli (1933), e a Gentileschi (Commissione del 1869). Il piccolo rame è poi tornato nel catalogo di Giordano per proposta della Griseri (1958). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mossi di Morano Vincenzo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1828                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino               |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero Pubblica Istruzione |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 4178/00PP       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1828   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Accademia Albertina  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verificaione de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1833   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Accademia Albertina  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | "Rapporto della Commissione di revisione del 1869" |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1869   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Accademia Albertina                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Opere da trattarsi in Galleria |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1925                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio dell'Accademia Albertina              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bollea L. C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 319  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gabrielli N.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1933   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Griseri A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1958   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 80   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ferrari O., Scavizzi G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1966   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | II, 55   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ferrari O., Scavizzi G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | I, 277, scheda A 169                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Repetto M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sanguineti D.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |

**OSS - Osservazioni**

**BIBLIOGRAFIA ESTESA:**L.C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, 1932, pp. 87-96; II, 1932, pp. 205-218; III, 1932, pp. 293-325;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200);A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, pp. 69-88;O. Ferrari, G. Scavizzi, Luca Giordano, Napoli 1966, 3 voll.;O. Ferrari, G. Scavezzi, Luca Giordano. L'opera completa, Napoli 2000, 2 voll.