

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210234
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	partenza del figliol prodigo
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Sala VII

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	228
INVD - Data	1933

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19
INVD - Data	1925

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	228
INVD - Data	1869

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	222
---------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1833
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala X
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mayerle Francesco Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1710/ 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001491
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bottino A. (Laboratorio della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici)

**RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

All'interno di un'abitazione, al centro della scena il padre del figliol prodigo, un anziano signore con la barba seduto su una poltrona, sta guardando severamente il figlio raffigurato a destra in abiti signorili, con un cappello adornato da una piuma e con la spada. Sul tavolo centrale, impreziosito da una pesante tovaglia decorata con fiori e frange sono disposti dei sacchetti pieni di monete, alcune delle quali sono ammassate sul piano. A destra, un fanciullo tiene in mano alcune vesti, al centro, dall'altra parte del tavolo due donne assistono, mentre una delle due cerca di trattenere il figliol prodigo. A sinistra un personaggio visto di spalle sta uscendo; un altro in primo piano sta chiudendo una borsa.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 C 86 42

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: padre del figliol prodigo; figliol prodigo; fratello del figliol prodigo. Abbigliamento. Figure: figure maschili; figure femminili. Mobilia: tavolo; Oggetti: denari.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Accademia Albertina

**STMP - Posizione**

retro

**STMD - Descrizione**

corona e croce

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Monticoni Giuseppe

**ACQD - Data acquisizione**

1837

**ACQL - Luogo acquisizione**

TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero Pubblica Istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 211714

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verifica de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida

**FNTD - Data**

1833

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Opere da trattarsi in Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1925
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia Albertina
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollea L. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricerche a Testona...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	141-142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaglia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982a
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaglia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982b
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	165

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante Garrone G. in Accademia Albertina. Opere..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	76-77

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Repetto M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sanguineti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIBLIOGRAFIA ESTESA:N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200);L.C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936;Ricerche a Testona. Per una storia della comunità, catalogo della mostra, Torino 1980;P. Gaglia, La formazione della Pinacoteca, in F. Dalmaso, P. Gaglia, F. Poli, L'Accademia Albertina di Torino, Torino 1982, pp. 125-136 (cit. 1982a);P. Gaglia, Dipinti e sculture dell'Accademia, in F. Dalmaso, P. Gaglia, F. Poli, L'Accademia Albertina di Torino, pp. 137-170 (cit. 1982b);Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca, catalogo della mostra a cura di F. Dalmaso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1993.