SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210240
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Diana ed Endimione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Vano uscita
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	181
INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	45
INVD - Data	1925
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	181
INVD - Data	1869
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	33

INVD - Data	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Lambertini Cesare Giuseppe
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1835
PRDU - Data uscita	1837
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Salone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1689
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00003831
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale del Restauro
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Diana, da una nube in alto a sinistra con un puttino a destra, guarda Endimione che dorme seduto su una roccia e coperto parzialmente da un manto rosso. Ai piedi del giovane compare un cane anch'esso addormentato.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 32 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Diana; Endimione. Attributi: (Diana) luna; frecce; cane. Figure: angioletto. Paesaggi: paesaggio bucolico.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto reca un'attribuzione a Guido Reni in una nota a matita di un documento conservato nell'Archivio dell'Accademia Albertina, probabilmente un elenco dei quadri posti temporanemanete a Palazzo Madama.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero Pietro Baldassarre
ACQD - Data acquisizione	1835
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211684
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario della collezione di Cesare Giuseppe Lambertini" 28 giugno 1689
FNTD - Data	1689
FNTF - Foglio/Carta	fol. 73v, c.31
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Accademia Clementina di Bologna
FNTT - Denominazione	"Stima del dipinto rilasciata dall'Accademia Clementina di Bologna" 16 agosto 1789
FNTD - Data	1789
FNTF - Foglio/Carta	Mossi e Cartoni, fasc. 80
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Indice Quadri Accademia Albertina"
FNTD - Data	1837

FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTF - Foglio/Carta	Mossi e Cartoni, fasc. 29
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattenersi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	Mossi e Cartoni, fasc. 33
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	287-289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	87 nota 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foglia G., Morganti G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	48
BIBI - V., tavv., figg.	44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oretti M.
BIBD - Anno di edizione	1984 ed.
BIBN - V., pp., nn.	fol. A 41/15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1986 ed.
BIBN - V., pp., nn.	50, 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfait O.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1989?
BIBN - V., pp., nn.	I, 264-265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidetti Roli C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	II, 918
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casassa A. in Francesco Gonin...
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBN - V., pp., nn.	67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C. in Accademia Albertina. Opere scelte..
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	327 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M. in Le arti del disegno...
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	58-60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Gonin 1808-1889
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le arti del disegno all'Accademia Albertina
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	BIBLIOGRAFIA ESTESA:L. Crespi, Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina Pittrice, Roma 1769, p. 164; N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) L. C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936; R. Carità, Schede di restauro, in "Bollettino dell'Istituto Centrale del Restauro", nn. 27-28, 1956, pp. 163-166;A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina, in "Bollettino d'Arte", n. 1, 1958, pp. 69-88; R. Roli, Pittura bolognese dal Cignoli al Gandolfi, Bologna 1977; G. Foglia, G. Moranti, Giovanni Maria Viani, in

OSS - Osservazioni	"Paragone" n. 345, nov., 1978, pp. 45-53; P. Gaglia, La formazione della Pinacoteca, in L'Accademia Albertina di Torino a cura di F. Dalmasso, P. Gaglia, P. Poli, Torino1982, pp. 123-189; M. Oretti, ms. B 104, Biblioteca Comunale di Bologna, M. Oretti e il patrimonio artistico privato bolognese. Indice a cura di E. Calbi, D. Scaglietti Kelescian, Bologna 1984, fol. A 41/15; ANCHE NEI DOCUMENTIL. Crespi, Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina Pittrice, con indici ragionati a cura di M. L. Strocchi, Firenze 1986, pp. 50, 166; O. Bonfait, Giovanni Maria Viani, Le Christ et la Samaritane, in Seicento. Le siècle de Caravge dans les collections françaises, catalogo della mostra, Parigi 1988, pp. 376-377; C. Guidetti Roli, Viani Giovannino Maria, in La pittura in Italia. Il Seicento, Milano, vol. II, 1989; Francesco Gonin 1808-1889 catalogo della mostra a cura di F. Dalmasso, R. Maggio Serra, Torino 1991; C. Mossetti in Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca, catalogo della mostra a cura di G. Romano, Torino 1993; M. Di Macco in Le arti del disegno all'Accademia Albertina catalogo della mostra a cura di F. Dalmasso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1995.