

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208364

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208364

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della Rufinella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano terreno, Appartamento Chierici, Prima sala da pranzo: parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3013
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4428
----------------------	------

INVD - Data	1927
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6102
----------------------	------

INVD - Data	1908
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1876
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1857
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1855
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	42
----------------------	----

INVD - Data	1855
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1842
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Corrodi Salomon
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1892
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000674
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 73.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche alcune macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura una veduta della campagna laziale, in cui si riconosce a sinistra la villa Rufinella sulla sommità della collina. In primo piano vi è un sentiero percorso da un pastore con gregge e cane. In lontananza si vedono un viandante a cavallo nei pressi di un ponte su un ruscello e vari edifici tra i campi.

DESI - Codifica Iconclass 61 F (RUFINELLA) : 25 H 11 3 : 47 I 22 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi. Vedute: Rufinella. Vegetali. Figure. Abbigliamento. Animali: cane; gregge; cavallo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione Corrodi

Il dipinto è firmato da Salomon Corrodi (Fehraltorf in Svizzera 19 aprile 1810-Como 4 luglio 1892), artista appartenente ad una famiglia italiana rifugiata in Svizzera in seguito alla persecuzione dei valdesi. Dopo aver studiato a Zurigo con il paesaggista Wetzel, al cui seguito fece i primi viaggi, nel 1832 partì per l'Italia, dove visitò Genova e Pisa, e si stabilì a Roma, dove frequentò l'atelier di Thorwaldsen. Viaggiò molto ma risiedette sempre a Roma, dove fu nominato professore e membro onorario dell'Accademia di Belle Arti. All'inizio della carriera si era servito della tecnica ad olio ma "ben presto passò all'acquerello, che gli fu più congeniale e che gli permise di raggiungere ottimi risultati, oltre a un notevole successo di mercato per le sue vedute di Roma e della Campagna romana, del golfo di Napoli, di Ischia, della Riviera ligure e dei vari luoghi da lui via via visitati nei suoi viaggi" (cfr. scheda biografica in "Dizionario biografico degli italiani", Roma v. 29 1983, pp. 534-535 di Magnani S.). "I suoi acquerelli, di esecuzione accurata, di finissima intonazione e dall'atmosfera suggestiva per i colori soffusi che sfumano i piani, rivelano sempre una mano abilissima" (cfr. V. d'Erme - R. Mammuccari - P. E. Trastulli, "Le paludi pontine. Un mondo scomparso", Roma 1984, pp. 245-246). Dipinti di Corrodi sono piuttosto rari nel territorio piemontese: dalla consultazione della banca dati relativa alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti

NSC - Notizie storico-critiche

di Torino emerge che espose a Torino soltanto tre acquerelli nel 1880. Probabilmente l'opera in esame fu acquistata a Roma dalla regina Maria Cristina di Borbone, che fin dal 1825 insieme a Carlo Felice aveva promosso gli scavi nel territorio dell'antica Tuscolo e raccolto le antichità ivi rinvenute nel castello di Agliè. Dopo la morte del marito, nel 1831, la regina risiedette per un anno a Napoli e poi fece ritorno in Piemonte, da cui si allontanava d'estate per dimorare alla Rufinella. Recentemente sono stati pubblicati alcuni studi, in occasione di mostre tenute a Roma, sulla pittura di paesaggio nella prima metà dell'Ottocento ed in particolare sulle vedute di località laziali; nei relativi cataloghi si trovano elementi di confronto per l'opera in esame. Nel Castello di Agliè si conservano altri due acquerelli del Corrodi: uno nella sala gialla al piano nobile raffigurante "Gli avanzi dell'anfiteatro di Cicerone alla Villa Tuscolana" e uno nella Galleria verde intitolato la "Villa Tuscolana/ a di/ VII. ottobre MDCCCXXXIX/ SS. Gregorio XVI visita S.M. la Regina Maria Cristina". Quello in esame è inedito e a proposito di quello allestito nella Galleria si è scritto che sarebbe "l'unica tra le vedute della Rufinella commissionate da Maria Cristina ancora conservata nel castello di Agliè" (cfr. Giovanna Cappelli - Susanna Pasquali, a cura di, "Tusculum. Luigi Canina e la riscoperta di un'antica città", catalogo della mostra, Roma 2002, p. 63 e figg. 1; 2, pp. 57-65 cat. V3; cfr. E. Gabrielli, "Le committenze romane di Maria Cristina di Borbone regina vedova di Sardegna" in "Maestà di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia, catalogo della mostra, Milano 2003, pp. 398-400). I dipinti di Corrodi sono menzionati da Bertolotti nella sua descrizione del Castello di Agliè: "Nell'alloggio del Principe di Carignano fra otto dipinti ad olio e quattro acquerelli nominerò ... La villa di S.M. la Regina Maria Cristina a Roma nel momento che Gregorio XVI, che ha pur qui Avanzi dell'anfiteatro di Cicerone alla villa Tuscolana e due acquerelli con vedute della Ruffinella" (Cfr. A. Bertolotti, "Passeggiate nel Canavese", Ivrea tomo III 1869, p. 29). La catena inventariale, dubbia per le possibili confusioni con altre vedute della Rufinella, rivela che la collocazione attuale è piuttosto recente e non corrisponde a quelle storiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212540

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212646

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 184
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s. t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 60
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 17
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario del Real Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 45
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 fasc 32
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte seconda contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina. Compilato il presente in settembre 1842.
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	p. 96
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotti A.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	v. 29 pp. 534-535 di Magnani S.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Erme V./ Mammuccari R./ Trastulli P. E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 64 n. 358
BIBI - V., tavv., figg.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappelli G./ Pasquali S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-65 cat. V3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maestà Roma
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 399-400 di Gabrielli E.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)