

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208367
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Sant'Anna, San Giuseppe e un angelo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCN - Denominazione attuale**

Castello Ducale

**LDCU - Indirizzo**

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

Piano terreno, Appartamento Chierici, Seconda camera da letto: parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

2990

**INVD - Data**

1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

419

**INVD - Data**

1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

s.n.

**INVD - Data**

1876

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

87

**INVD - Data**

1855

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

s.n.

**INVD - Data**

1855

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1801

**DTSF - A**

1801

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Concioli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1736 ca./ 1820

**AUTH - Sigla per citazione**

00003776

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	60.5
<b>MISL - Larghezza</b>	44.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelure, piccole cadute di colore, tracce di ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, entro cornice in legno intagliato e dorato con battuta decorata da foglie lanceolate, raffigura una Sacra Famiglia con Sant'Anna. La Madonna siede sulla sinistra col Bambino addormentato in braccio, Sant'Anna è inginocchiata sulla destra con accanto San Giuseppe in piedi. Alle spalle del gruppo un angelo regge un tendone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 2 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 HH (ANNA) : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna. Figure: angelo. Abbigliamento religioso.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	118 su etichetta in carta quadrata

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	419 su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2990 su etichetta in plastica rossa

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI S. A. R./ il Duca di Genova/ N° 87. su etichetta rettangolare prestampata con filetto nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sasso-Ferrato/ Una Sacra famiglia/ 118 su targhetta rettangolare entro cornice dorata con vetro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è citato da Bertolotti nella sua descrizione del Castello: "Passai nella Camera in fondo del teatro, ove fermai la mia attenzione, fra una quindicina di tele, alle seguenti: ... Una Sacra Famiglia del Sassoferato, artista antico assai bravo, specialmente per la limpidezza del colorito in cui supera il Dolci, come osserva Roberto D'Azeglio. Gli altri quadri sono di Bargellini, di Virginio, da Montobio, di Fino Giovanni, di Mensi, di Concioli cav. Antonio e di ignoti pittori" (Cfr. A. Bertolotti, "Passeggiate nel Canavese", Ivrea tomo III 1869, pp. 34-35). La collocazione attuale è documentata a partire dal 1927, precedentemente si trovava al piano nobile. Negli inventari e nel cartiglio appeso alla cornice ricorre l'attribuzione a Giovan Battista Salvi detto "Sassoferato" (Sassoferato 1609 - Roma 1685) ma nel catalogo della mostra dedicata al maestro non si è trovata un'opera analoga a questa (cfr. "Sassoferato", catalogo della mostra, Sassoferato (Ancona) 1990). L'autore della tela è Antonio Concioli (Pergola nei pressi di Gubbio 1736 - Roma 28 novembre 1820), artista di formazione bolognese poi traferito a Roma. Qui divenne amico ed allievo di Pompeo Batoni, nel 1781 entrò nell'Accademia di San Luca ed ebbe incarichi e commissioni importanti, in parte grazie alla nobiltà di nascita, tra cui la nomina a direttore della raccolta degli arazzi vaticani. Nella fase matura il suo stile evolve verso il neoclassicismo. Nell'elenco delle opere attribuitagli dalla bibliografia, molte di soggetto sacro, non compare il dipinto in esame. Per confronti si rimanda ad un ciclo di nove tele raffiguranti scene della vita di Cristo, provenienti dalla villa Grazioli di Castelporziano, attualmente conservate al Quirinale (cfr. cfr. A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962 (III ed.), v. I p. 477; in "Dizionario biografico degli Italiani", Roma vol. 27 1982 pp. 734-736 di Casale V.; voce biografica di F. Rangoni in G. Briganti, "La pittura in Italia. Il Settecento", Milano 1989, pp. 676-677; G. Briganti- L. Laureati - L. Trezzani, "Il patrimonio artistico del Quirinale. Pittura antica. La Quadreria", Roma 1993, pp. 116-119 nn. 90-98).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castello di Agliè
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212538
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 32
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 3 fasc 32

#### **FNTI - Codice identificativo**

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 477

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 27 pp. 734-736 di Casale V

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 676-677 di Rangoni F.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti L./ Laureati L./ Trezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-119 nn. 90-98

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)