

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208367

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Sant'Anna, San Giuseppe e un angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Appartamento Chierici, Seconda camera da letto: parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2990
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	419
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Concioli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1736 ca./ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00003776
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60.5
MISL - Larghezza	44.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, piccole cadute di colore, tracce di ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice in legno intagliato e dorato con battuta decorata da foglie lanceolate, raffigura una Sacra Famiglia con Sant'Anna. La Madonna siede sulla sinistra col Bambino addormentato in braccio, Sant'Anna è inginocchiata sulla destra con accanto San Giuseppe in piedi. Alle spalle del gruppo un angelo regge un tendone.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 HH (ANNA) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna. Figure: angelo. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro
ISRI - Trascrizione	118 su etichetta in carta quadrata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro
ISRI - Trascrizione	419 su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2990 su etichetta in plastica rossa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CASA DI S. A. R./ il Duca di Genova/ N° 87. su etichetta rettangolare prestampata con filetto nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice, lato inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Sasso-Ferrato/ Una Sacra famiglia/ 118 su targhetta rettangolare entro cornice dorata con vetro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è citato da Bertolotti nella sua descrizione del Castello: "Passai nella Camera in fondo del teatro, ove fermai la mia attenzione, fra una quindicina di tele, alle seguenti: ... Una Sacra Famiglia del Sassoferrato, artista antico assai bravo, specialmente per la limpidezza del colorito in cui supera il Dolci, come osserva Roberto D'Azeglio. Gli altri quadri sono di Bargellini, di Virginio, da Montobio, di Fino Giovanni, di Mensi, di Concioli cav. Antonio e di ignoti pittori" (Cfr. A. Bertolotti, "Passeggiate nel Canavese", Ivrea tomo III 1869, pp. 34-35). La collocazione attuale è documentata a partire dal 1927, precedentemente si trovava al piano nobile. Negli inventari e nel cartiglio appeso alla cornice ricorre l'attribuzione a Giovan Battista Salvi detto "Sassoferrato" (Sassoferrato 1609 - Roma 1685) ma nel catalogo della mostra dedicata al maestro non si è trovata un'opera analoga a questa (cfr. "Sassoferrato", catalogo della mostra, Sassoferrato (Ancona) 1990). L'autore della tela è Antonio Concioli (Pergola nei pressi di Gubbio 1736 - Roma 28 novembre 1820), artista di formazione bolognese poi trasferito a Roma. Qui divenne amico ed allievo di Pompeo Batoni, nel 1781 entrò nell'Accademia di San Luca ed ebbe incarichi e commissioni importanti, in parte grazie alla nobiltà di nascita, tra cui la nomina a direttore della raccolta degli arazzi vaticani. Nella fase matura il suo stile evolve verso il neoclassicismo. Nell'elenco delle opere attribuitegli dalla bibliografia, molte di soggetto sacro, non compare il dipinto in esame. Per confronti si rimanda ad un ciclo di nove tele raffiguranti scene della vita di Cristo, provenienti dalla villa Grazioli di Castelporziano, attualmente conservate al Quirinale (cfr. cfr. A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962 (III ed.), v. I p. 477; in "Dizionario biografico degli Italiani", Roma vol. 27 1982 pp. 734-736 di Casale V.; voce biografica di F. Rangoni in G. Briganti, "La pittura in Italia. Il Settecento", Milano 1989, pp. 676-677; G. Briganti- L. Laureati - L. Trezzani, "Il patrimonio artistico del Quirinale. Pittura antica. La Quadreria", Roma 1993, pp. 116-119 nn. 90-98).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212538
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 28
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 32
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 fasc 32
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotti A.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. 27 pp. 734-736 di Casale V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 676-677 di Rangoni F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briganti L./ Laureati L./ Trezzani L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-119 nn. 90-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------