

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208374 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100208374 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Vittorio Emanuele III di Savoia |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Ducale |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, Ospedaletto, locale 3 bis: parete |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1935 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Piano Vittorio Augusto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1970 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003902 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISA - Altezza | 176 |
| MISL - Larghezza | 107.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ampie lacerazioni, macchie, molto impolverato |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | oIl dipinto ritrae Vittorio Emanuele III in divisa militare sullo sfondo di una tappezzeria azzurra damascata. Il sovrano reca sulla giacca medaglie e placche, segni di onoreficenze e di appartenenza ad Ordini cavallereschi, ed il collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata. La mano sinistra, che tiene un paio di guanti bianchi, poggia su una spada mentre la destra regge il cappello dell'uniforme. Nell'angolo in alto a sinistra è dipinta un'aquila con stemma sabauda. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA) 11 (+ 55) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Emanuele II di. Abbigliamento: Abbigliamento militare: collare dell'ordine della Santissima Annunziata; croce dei Santi Maurizio e Lazzaro. Interno. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Vitt. Piano |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMI - Identificazione | Casa Savoia |
| STMP - Posizione | in alto, a sinistra |
| STMD - Descrizione | aquila ad ali spiegate con al centro scudo con croce bianca su campo rosso sormontata da corona regale |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è un ritratto ufficiale di Vittorio Emanuele III di Savoia (Napoli 1869 - Alessandria d'Egitto 1947), figlio di Umberto I e Margherita di Savoia-Genova, divenuto re d'Italia nel 1900 dopo aver sposato nel 1896 Elena di Montenegro. Al momento si trova in una collocazione di deposito insieme ad altre tele, tra cui due con cui fa pendant ritraenti Elena di Montenegro e il figlio Umberto, tutte prive di numeri d'inventario e dunque di provenienza ignota. I tre ritratti della famiglia reale costituiscono una serie omogenea firmata da Vittorio Augusto Piano (Torino 1882-1970?), realizzata verosimilmente nei primi anni del secondo quarto del Novecento. Allievo di Giacomo Grosso e Cesare Ferro all'Accademia Albertina di Torino, è noto per aver dipinto prevalentemente ritratti di membri di Casa Savoia, di aristocratici e paesaggi. Dopo l'esordio alla Promotrice nel 1909, a cui presenzia fino al 1937, partecipa alle mostre degli "Amici dell'Arte" e alle Quadriennali del 1923 e del 1927 (Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 322). Comanducci rende noto che nel 1926 avrebbe eseguito "il Ritratto del Principe Umberto che attualmente si trova nel Circolo Militare di Torino, nel quale sono collocati i ritratti degli ex reali, pure opera del Piano" (A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962 (III ed.), v. III p. 1434).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Castello di Agliè |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212515 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212514 |
| FTAT - Note | particolare della firma |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bellini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 322 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 1434 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |