

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208374
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100208374
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Emanuele III di Savoia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Ospedaletto, locale 3 bis: parete

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piano Vittorio Augusto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1970
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003902

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	176
<b>MISL - Larghezza</b>	107.5

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie lacerazioni, macchie, molto impolverato

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oIl dipinto ritrae Vittorio Emanuele III in divisa militare sullo sfondo di una tappezzeria azzurra damascata. Il sovrano reca sulla giacca medaglie e placche, segni di onoreficenze e di appartenenza ad Ordini cavallereschi, ed il collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata. La mano sinistra, che tiene un paio di guanti bianchi, poggia su una spada mentre la destra regge il cappello dell'uniforme. Nell'angolo in alto a sinistra è dipinta un'aquila con stemma sabauda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA) 11 (+ 55)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Emanuele II di. Abbigliamento: Abbigliamento militare: collare dell'ordine della Santissima Annunziata; croce dei Santi Maurizio e Lazzaro. Interno.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vitt. Piano

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila ad ali spiegate con al centro scudo con croce bianca su campo rosso sormontata da corona regale

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è un ritratto ufficiale di Vittorio Emanuele III di Savoia (Napoli 1869 - Alessandria d'Egitto 1947), figlio di Umberto I e Margherita di Savoia-Genova, divenuto re d'Italia nel 1900 dopo aver sposato nel 1896 Elena di Montenegro. Al momento si trova in una collocazione di deposito insieme ad altre tele, tra cui due con cui fa pendant ritraenti Elena di Montenegro e il figlio Umberto, tutte prive di numeri d'inventario e dunque di provenienza ignota. I tre ritratti della famiglia reale costituiscono una serie omogenea firmata da Vittorio Augusto Piano (Torino 1882-1970?), realizzata verosimilmente nei primi anni del secondo quarto del Novecento. Allievo di Giacomo Grosso e Cesare Ferro all'Accademia Albertina di Torino, è noto per aver dipinto prevalentemente ritratti di membri di Casa Savoia, di aristocratici e paesaggi. Dopo l'esordio alla Promotrice nel 1909, a cui presenzia fino al 1937, partecipa alle mostre degli "Amici dell'Arte" e alle Quadriennali del 1923 e del 1927 (Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 322). Comanducci rende noto che nel 1926 avrebbe eseguito "il Ritratto del Principe Umberto che attualmente si trova nel Circolo Militare di Torino, nel quale sono collocati i ritratti degli ex reali, pure opera del Piano" (A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962 (III ed. ), v. III p. 1434).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castello di Agliè

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212515
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212514
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 1434
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)