

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208376

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208374

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elena di Montenegro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano terreno, Ospedaletto, locale 3 bis: parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piano Vittorio Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00003902

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	107.5
MISS - Spessore	13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacerazioni a destra, abrasioni di colore, molto impolverato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae Elena di Montenegro seduta su sfondo azzurrino damascato. La regina indossa una veste bianca di pizzo, con leggera stola sulle spalle e grande spilla al centro del petto, tre collane di diverse lunghezze e sul capo la corona reale. Nella mano sinistra regge un ventaglio. Nell'angolo in alto a destra sono dipinti gli stemmi di Savoia e del Montenegro sormontati da corona reale.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ELENA DI MONTENEGRO) (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Elena di Montenegro. Abbigliamento. Mobilia: sedia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Vitt. Piano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	scudo Savoia
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	scudo ovale con croce bianca su campo rosso sormontata da corona regale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Montenegro
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	scudo ovale ripartito in quattro campi bianchi e blu contenenti teste di aquila e ali con al centro uno scudo contenente un'aquila bianca su campo rosso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è un ritratto ufficiale di Elena di Montenegro (Cettigne 1873-Parigi 1953), figlia sestogenita di Nicola I Petrovic Njegos re del Montenegro e Milena, divenuta moglie di Vittorio Emanuele (poi III) di Savoia nel 1896 e incoronata regina d'Italia il 29 luglio 1900. Nel 1846 si rifugiò in esilio in Egitto e poi si trasferì a Parigi, dove trascorse gli ultimi anni della sua vita a partire dal 1850. Numerosi sono i confronti con altri ritratti ufficiali della regina, derivati da modelli comuni, diffusi in opere a stampa dell'epoca (cfr. A.M. Damigella - B. Mantura - M. Quesada, "Il patrimonio artistico del Quirinale. La quadreria e le sculture. Opere dell'Ottocento e del Novecento", Roma 1995, tomo I p. 189 n. 652). Al momento il dipinto si trova in una collocazione di deposito insieme ad altre tele, tra cui due con cui fa pendant ritraenti il consorte Vittorio Emanuele III ed il figlio Umberto, tutte prive di numeri d'inventario e dunque di provenienza ignota. I tre ritratti della famiglia reale costituiscono una serie omogenea firmata da Vittorio Augusto Piano (Torino 1882-1970?), realizzata verosimilmente nei primi anni del secondo quarto del Novecento. Allievo di Giacomo Grosso e Cesare Ferro all'Accademia Albertina di Torino, è noto per aver dipinto prevalentemente ritratti di membri di Casa Savoia, di aristocratici e paesaggi. Dopo l'esordio alla Promotrice nel 1909, a cui presenzia fino al 1937, partecipa alle mostre degli "Amici dell'Arte" e alle Quadriennali del 1923 e del 1927 (Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 322). Comanducci rende noto che nel 1926 avrebbe eseguito "il Ritratto del Principe Umberto che attualmente si trova nel Circolo Militare di Torino, nel quale sono collocati i ritratti degli ex reali, pure opera del Piano" (A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962 (III ed.), v. III p. 1434).</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212513
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212512
FTAT - Note	particolare della firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 1434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Damigella A. M./ Mantura B./ Quesada M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 189 n. 652

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 322

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)