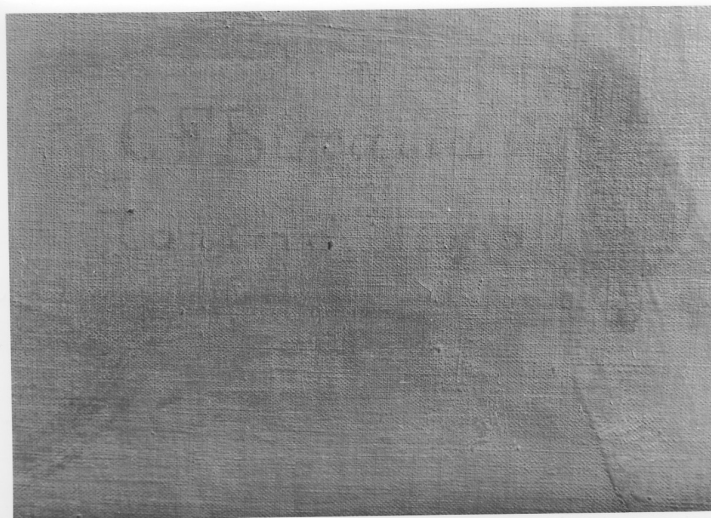


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208380
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100208380
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Umberto I di Savoia
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Ospedaletto, locale 3 bis: parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biscarra Carlo Felice
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000261
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tre ampie lacerazioni, molto impolverato, tela lievemente allentata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae Umberto I in divisa militare, a figura intera, in un interno arredato con tendaggi. Il sovrano reca sul petto medaglie, segni di onoreficenze e di appartenenza ad Ordini cavallereschi. Poggia la mano sinistra su una spada e nella destra regge il cappello piumato. Sullo sfondo sembra riconoscibile un trono recante sullo schienale lo scudo con stemma araldico di Casa Savoia.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (UMBERTO I DI SAVOIA) 11 (+ 55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Umberto I di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare; collare dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata; croce dell'Ordine di Malta; croce dei Santi Maurizio e Lazzaro. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	C. F. Biscarra pins./ Torino 1880.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	stemma araldico di Casa Savoia
STMP - Posizione	al centro dello schienale della poltrona
STMD - Descrizione	stemma di Casa Savoia con collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata affiancato da due leoni rampanti

NSC - Notizie storico-critiche

La tela ritrae Umberto I di Savoia (Torino 14 marzo 1844-Monza 29 luglio 1900), figlio di Vittorio Emanuele II e Maria Adelaide di Asburgo-Lorena, sposo di Margherita di Savoia-Genova nel 1868. Al momento si trova in una collocazione di deposito insieme ad altri ritratti sabaudi, tutti privi di numeri d'inventario e dunque di provenienza ignota. Il dipinto è datato 1880, due anni dopo l'ascesa al trono, e si configura come un ritratto ufficiale confrontabile con numerosi altri presenti sul territorio italiano (cfr. A.M. Damigella - B. Mantura - M. Quesada, "Il patrimonio artistico del Quirinale. La quadreria e le sculture. Opere dell'Ottocento e del Novecento", Roma 1995, tomo II p. 289 n. 997). La firma è di Carlo Felice Biscarra (Torino 26 marzo 1823 - ivi 20 luglio 1894), allievo prima del padre Giovanni Battista, insegnante all'Accademia Albertina, e poi perfezionatosi a Roma, dal 1843 come pensionato della regina vedova Maria Cristina, e Firenze. Nel 1850 compie un viaggio in Europa e soggiorna per un anno a Parigi, per poi fare ritorno a Torino. Espone per molti anni in varie sedi: alla Società Promotrice di Torino (111 opere dal 1843 al 1894), al Circolo degli Artisti, del quale è anche fondatore e direttore, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova (38 tele dal 1850 al 1892) e a quelle di Firenze (7 opere dal 1858 al 1867) e Napoli (1 opera nel 1877). Dopo un esordio improntato alla pittura di storia, negli anni Sessanta si avvicina al paesaggio, alla critica all'attività di tutela dei beni artistici (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III p. 1404 di Lamberti M. M.; scheda di A. Casassa in E. Castelnuovo, a cura di, "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1990, v. II pp. 698-699; M. Tomiato in Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, pp. 311-312).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212509

FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212507
FTAT - Note	particolare della firma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1404 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 698-699 di Casassa A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Damigella A. M./ Mantura B./ Quesada M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 289 n. 997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312 di Tomiato M.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)