

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208393

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cane da caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Stireria - Guardaroba: parete sinistra, armadio quinto, ante inferiori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3030

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 107

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1857

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1857

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mène Pierre Jules

AUTA - Dati anagrafici 1810/ 1879

AUTH - Sigla per citazione 00001511

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 11.5

MISL - Larghezza 22

MISP - Profondità 8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche polvere, coda rotta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La scultura raffigura un cane da caccia in piedi mentre punta la preda.

DESI - Codifica Iconclass	34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	3030 su etichetta in plastica rossa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	107 su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	P. J. MENE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le descrizioni spesso generiche presenti negli inventari storici non permettono una ricostruzione completa della catena inventariale del manufatto, che nel 1876 si trovava al primo piano nobile, nella "Sala del Bigliardo (sul Terrazzo)". La scultura è firmata da Pierre Jules Méne (Paris 25 marzo 1810 - 21 maggio 1879). Formatosi nella bottega paterna, presenza alle esposizioni parigine dal 1838 al 1879 e la sua produzione è vastissima, diffusa in Francia e nel resto d'Europa, soprattutto in Inghilterra. Un catalogo completo delle opere dell'artista viene pubblicato post mortem da Susse Frères. I bronzi di Mene, appartenenti ad un genere diffuso in Francia a partire dal 1830 da Antoine-Louis Barye, sono caratterizzati da un notevole naturalismo, ottima perizia tecnica nell'esecuzione e semplicità nelle forme (cfr. Jeremy Cooper, "French Animalier Bronzes" in "Nineteenth-century romantic bronzes. French, English and American Bronzes 1830-1915", London 1975, pp. 129-155; "La sculpture française au XIX siècle", catalogo della mostra, Parigi 1986, p. 143 n. 76). L'artista esegue anche in fusioni in ferro raffiguranti animali (cfr. Jean-Claude Renard, "L'âge de la font. Un art, une industrie 1800-1914", Parigi 1985, p. 294). Nella Galleria d'Arte Moderna di Torino si conservano due gruppi raffiguranti "Becco presso pianta (Bélier métis)" e "Cane a guardia di selvaggina (Chien gardant du gibier)" realizzati nel 1840 e nel 1850. "Riprodotta in un numero assai elevato di esemplari e destinata a decorare gli interni degli appartamenti borghesi, la sua produzione, inizialmente venata di romanticismo, è caratterizzata da un'attenzione estrema ai dettagli naturali e alle pose caratteristiche</p>

della specie ritratta" (cfr. Galleria civica d'arte moderna e contemporanea Torino, R. Maggio Serra, a cura di, "L'Ottocento. Catalogo delle opere esposte", Torino 1993, pp. 399; 413 di Panzetta A.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212631
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 14
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 103
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario del Real Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 147
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.

FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nineteenth-century romantic
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-155 di Cooper J.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Renard J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sculpture francaise
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 143 cat. n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggio Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 399; 413 di Panzetta A.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)