

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208400

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Massimo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Agliè  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Ducale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Piano primo, Vestibolo Salone di S. Massimo: parete sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1708   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1964   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 5027   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1927   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 515  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1876   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | s.n.   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1857   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 847  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1855   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1848   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1848   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Augero Amedeo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1799/ 1884-1888  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000093   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Borbone Maria Cristina di Regina  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 261.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 171.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | altezza con cornice 293.5/ larghezza con cornice 203.5/ profondità cornice 32   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | craquelure, polvere, piccole cadute di colore, macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto presenta una cornice in legno intagliato dipinto di blu con profili dorati. Raffigura il vescovo San Massimo a figura intera, abbigliato con paramenti sacri riccamente ornati, con il pastorale. Alla sua destra si trova un tavolino, cui sono appoggiati messale, mitra e campanella. Sullo sfondo è raffigurato un frate inginocchiato in preghiera. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (MASSIMO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San massimo. Attributi: (san massimo) pastorale. Figure: uomo. Abbigliamento religioso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A. AUGERO P. T. 1848.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cornice, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale illeggibile  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro, tela, in basso, a destra   |
|  | CASA DI S. A. R. / il Duca di Genova/ N° 847 su etichetta   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | rettangolare prestampata con filetto nero  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il dipinto è registrato negli inventari con varie collocazioni ("Negli Armadii dell'Intendenza" nel 1855, nell' "Alloggio del Principe di Carignano" nel '57 e successivamente al secondo piano), diverse identificazioni del soggetto (da Sampietro riconosciuto in San Antonio Abate e due anni dopo come S. Filiberto Vescovo) e attribuzioni (a Marghinotti nel 1964 e 1876). La tela è datata 1848 e firmata da Amedeo Augero (Verolengo presso Torino 1799 - 1885?), che ebbe una prima formazione avvenuta probabilmente in famiglia, in cui si contavano pittori e scultori in legno. Compiuto un soggiorno a Roma, fece ritorno a Torino e si avvicinò alla corte sabauda, da cui ricevette alcune importanti commissioni. A partire dalla metà del secolo predilesse soggetti religiosi destinati a privati e a istituzioni religiose (cfr. Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, p. 303). La sua produzione è ricostruibile dai titoli presenti nei cataloghi delle mostre torinesi della Promotrice, a cui partecipò a lungo (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III p. 1391 di Gozzoli M. C.). L'opera in esame compare in un elenco di "Commissioni di Belle Arti. Roma ... Stato per Bilancio 1848 ... Augero Pittore per un Incona/ Il Prezzo non è ancora stabilito, si calcola intanto per 1500" (ASTO, Duca di Genova, Casa Maria Cristina marzo 1 fasc. nuovo 14 Belle Arti già marzo 39 fascc. 17 e 18/ 40bis fascc. 30-31 1846-48).</p> |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Castello di Agliè |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 212621          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 212648          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della firma |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Castello di Agliè.      |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1964                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | s. n. p.                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | SBAA TO                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | NR (recupero pregresso) |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del Castello Ducale di Agliè.   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1927   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 212   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 63   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1876   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 180   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 61   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ricognizione dell'inventario del Real Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1857   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 48  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Sampietro Francesco  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1855   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 68-69  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | [Fascicoli Belle Arti]   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1848   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO/ Duca di Genova/ Azienda Maria Cristina   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1 fasc. 14   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dragone P.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 303**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Castelnuovo E./ Rosci M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 1391 di Gozzoli M. C**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)