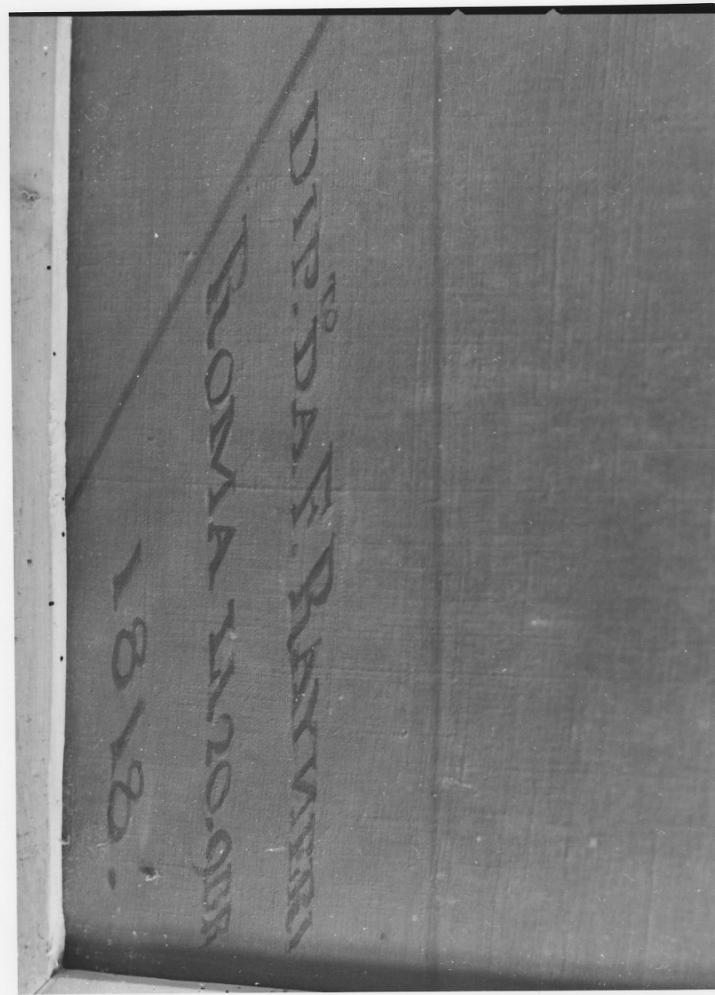


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208401
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Daniele nella fossa dei leoni
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCN - Denominazione attuale**

Castello Ducale

**LDCU - Indirizzo**

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

Piano primo, Vestibolo Salone di S. Massimo: parete sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

1709

**INVD - Data**

1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

5029

**INVD - Data**

1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

s.n.

**INVD - Data**

1876

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

s.n.

**INVD - Data**

1857

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

467

**INVD - Data**

1855

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1818

**DTSF - A**

1818

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Reyneri Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1782 ca./

**AUTH - Sigla per citazione**

00003915

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	152.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 214 / larghezza con cornice 169.5/ profondità cornice 17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela allentata, estesa craquelure, alcune cadute di colore, sollevamenti della pellicola pittorica, macchie di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è racchiuso da semplice cornice in legno intagliato e verniciato ocra. Raffigura Daniele nella fossa dei leoni delineata come un ambiente con pilastri, arcate e cornicione nella parte alta. Daniele, semi-nudo, siede su un plinto rettangolare con viso rivolto verso l'alto mentre due leoni sono accucciati sulla sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 P 34 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: daniele. Abbigliamento. Animali: leoni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIP.TO DA F. RAYNERI/ ROMA LI 20 9BR./ 1818.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1709 su etichetta in plastica rossa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI S. A. R. / il Duca di Genova/ N° 467 su etichetta rettangolare prestampata con filetto nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale illeggibile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La catena inventariale indica una collocazione storica del dipinto, mantenuta fino ad almeno il 1927, nel grande salone del secondo piano che dà accesso ad una Galleria. La tela reca la data 1818 e la firma di Francesco Reyneri (Rossa presso Biella 1782 ca. - ?), di cui si hanno poche informazioni documentate. Formatosi a Parigi nello studio di Jacques-Louis David, dove rimase circa sei anni, si trasferì a Roma e vi soggiornò per tre anni e poi fece ritorno in Francia. La bibliografia indica come data di esordio a Torino il 1820, quando espose il "Coriolano esule da Roma" acquistato da Vittorio Emanuele I. Le ultime notizie del pittore risalgono al 1825, quando si candidò alla carica di responsabile della "Conservatoria generale de' monumenti esistenti ne' regi stati" (cfr. M. Tomiato in Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1800-1830", Torino 2002, p. 362). Sandra Pinto pubblica il dipinto in esame con il titolo di "Il profeta Daniele" riferendo che fu presentato al sovrano nel 1824 (cfr. S. Pinto, "Dalla Rivoluzione alla Restaurazione" in S. Pinto, a cura di, "Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice", Torino 1987, pp. 125, 126).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castello di Agliè

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212619
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212620
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 212
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 192
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione dell'inventario del Real Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857
<b>FNTD - Data</b>	1857
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 92
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 3 fasc 32
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 125 t. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Traversi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)