

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208404

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208402

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, Salone di S. Massimo: parete sinistra

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1718-1723
INVD - Data	1964

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1765

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
-------------------------	---------------------

##### MIS - MISURE

MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	25
MIST - Validità	ca.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

<b>specifiche</b>	molto impolverato, varie cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto ritrae un uomo, avvolto da panneggio e girato verso destra, su piedistallo mistilineo con volute laterali poggiante su base squadrata dipinta a finto marmo nero venato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 1 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRP - Posizione</b>	base, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	numero illeggibile su etichetta in plastica rossa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto fa parte di una serie di sei allestiti nelle nicchie sulle porte del salone di San Massimo, che si trova in uno dei nuclei più antichi del Castello un tempo di proprietà del ramo di Pont della famiglia San Martino d'Agliè. Non è nota l'iconografia dei busti, riconducibile verosimilmente ad un programma decorativo di esaltazione dinastica dell'antica casata messo in opera nella prima metà del Settecento. I manufatti sono descritti nell'inventario del 1765 redatto per l'acquisto da parte dei Savoia della porzione posseduta da Francesco Flaminio San Martino (Torino 1701 - ivi 10 maggio 1767), figlio di Annibale Giuseppe Ambrogio (morto nel 1731) e di Angelica Maddalena Curtet di Cocconato, marito di Angelica Maria Alfieri di Maglano (cfr A. Manno, "Patriziato subalpino", v. XVI, p. 344). Le successive ricognizioni inventariali effettuate dai Savoia, rivolte quasi esclusivamente alla registrazione del patrimonio mobile, non riportano i busti, che non sono neppure stati oggetto di studi specifici. Un accenno reperito in bibliografia si trova nella descrizione degli arredi del Castello compilata da Edith Gabrielli, che propone una datazione al Settecento e fornisce alcuni dati tecnici (materia: terracotta e gesso e misure: 67 x 56 x 34) (cfr. E. Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, a cura di, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 83 n. 498).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castello di Agliè
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212615
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione con estimo de Mobili dell'Ill.mo Sig.r Conte S.t Martino d'Agliè esistenti nel Castello dello stesso luogo.
<b>FNTD - Data</b>	1765
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 2 fasc 38
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)