SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00208417	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100208417	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio con alberi e figure	
SGTT - Titolo	Sub tegmine fagi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	ТО	
PVCC - Comune	Agliè	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Principe Tommaso, 22	
LDCS - Specifiche	Piano primo, Sala Consiliare: parete d'ingresso	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4035	
INVD - Data	1927	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1876	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	s.n.	

The second secon	1077	
INVD - Data	1855	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	ТО	
PRVC - Comune	Agliè	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	castello	
PRCD - Denominazione	Castello ducale di Agliè	
PRCS - Specifiche	Alloggi già guardamobile, Camera da letto N. 2 (27).	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1927/ post	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1866	
DTSF - A	1866	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Allason Ernesto	
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1869	
AUTH - Sigla per citazione	00000021	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	72	
MISL - Larghezza	93.9	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lievi macchie, piccole cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un fitto bosco con al centro due figure sedute e sullo sfondo un paesaggio montano.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Figure. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. Allason
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1 su etichetta espositiva
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trova allestito nella Sala Consiliare del Comune di Agliè insieme ad altre tre opere provenienti dal vicino Castello ducale. I quattro dipinti non presentano numeri d'inventario relativi all'ultima inventariazione del Castello del 1964, per cui si deduce che il trasferimento al Palazzo Comunale sia avvenuto in epoca successiva al passaggio dei beni del Castello allo Stato ma anteriore al '64. Qui potrebbero essere stati inventariati tra i beni del Comune, come indicano le etichette prestampate con l'iscrizione "COMUNE DI AGLIE/ INV." riscontrate sui pezzi. Nell'ultima collocazione storica attestata in Castello, nel 1927, l'opera risulta allestita al secondo piano nobile, negli "Alloggi già guardamobile, Camera da letto N. 2 (27)". Il dipinto è firmato da Ernesto Allason (Torino 1822 - ivi 1869), allievo dell'Accademia Albertina in un primo tempo, entrato nello studio di Carlo Piacenza si avvicina alla pittura di paesaggio. "La sua interpretazione del paesaggio accoglie del maestro la ricerca della resa sobria del "vero" e la predilezione per le campagne e le montagne piemontesi Presente a tutte le mostre annuali della Promotrice torinese dal 1848 al 1869, e alle esposizioni del Circolo degli Artisti dal 1863 al 1866", nel 1866 la duchessa di Genova acquista di lui "La casa degli armenti" esposta alla Promotrice (cfr. E. Canestrini in Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, p. 301). Secondo Rosanna Maggio Serra "si distingue per sobrietà di gamme coloristiche, per tagli paesistici dimessi, antipanoramici" (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III pp. 1386-1387 di Maggio Serra R.). Di Allason, ricordato anche per essere stato l'insegnante di pittura della Regina Margherita, la Galleria d'Arte Moderna di Torino conserva "La primavera" del 1865 e la "Valle dell'Orco" del 1867 (cfr. "Dizionario biografico degl

tela (cfr. E. Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 6-7).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 212471

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 212643

FTAT - Note particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data 1927

FNTF - Foglio/Carta p. 162

FNTN - Nome archivio ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè

FNTS - Posizione 63

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.

FNTD - Data 1876

FNTF - Foglio/Carta p. 5

FNTN - Nome archivio ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè

FNTS - Posizione 61

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Sampietro Francesco

FNTT - Denominazione

Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè.

Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

FNTD - Data 1855

FNTF - Foglio/Carta s. n. p.

FNTN - Nome archivio ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova

FNTS - Posizione scat. 3 fasc 32

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dizionario biografico	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBN - V., pp., nn.	v. 2 pp. 471-472 di Brizio A.M.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1386-1387 di Maggio Serra R.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bellini E.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dragone P.	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 301	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Circolo degli Artisti	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1866	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Traversi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	