

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208425
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100204129
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paracamino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uccelli tra rami fioriti
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, stanza 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 2106**INVD - Data** 1964**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** s.n.**INVD - Data** 1843**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** s.n.**INVD - Data** 1831**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** s.n.**INVD - Data** 1826**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** s.n.**INVD - Data** 1808**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** s.n.**INVD - Data** 1801**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** s.n.**INVD - Data** 1776**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1775**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Rebaudengo Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1769-1794**AUTH - Sigla per citazione** 00003914**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** ottone/ doratura**MTC - Materia e tecnica** tela**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	109.5
MISL - Larghezza	139
MISP - Profondità	3
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pellicola pittorica completamente coperta da carta giapponese, rattoppi, muffe, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paracamino è racchiuso da una cornice in legno dipinto di beige, con zoccolo grigio, e nella parte superiore ha due pomoli in ottone. Raffigura fiori, tre uccelli variopinti e rocce su fondo rosa chiaro entro una riquadratura sagomata fondo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 3 : 25 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali. Animali: uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2106 su etichetta in plastica rossa
NSC - Notizie storico-critiche	Il paracamino fa parte di una serie di sei originariamente collocati nelle sale del secondo piano adibite ad "Appartamenti del LL AA RR. Li Sig. Duca, e Duchessa del Ciablese, e Principesse di Savoja" Eleonora Maria Teresa e Felicita. I dipinti risalgono alla fase di arredo e decorazione promossa da Benedetto Maurizio, Duca del Chiavalese, a partire dal 1772, quando vengono allestite sette sale con tappezzerie, elementi di corredo tessile, sovrapporte e paracamini dipinti a fiori e uccelli. L'inventario del 1776 descrive nelle camere di ricevimento, da letto e nei gabinetti "di Tavoletta" tappezzerie di "moella bianca ondata, dipinta a gusto chines" da Francesco Roger e sovrapporte e paracamini di analogo soggetto realizzati da Francesco Antonio Rebaudengo. Identificato da Vesme come figlio di un non meglio noto Giovanni Battista Rebaudengo, risulta originario di Genova ma residente a Torino (cfr. ASTO, Insinuazione di Torino, 1777, libro 6, cc. 964 v.-966 r). Il pagamento relativo alla commissione di Agliè, del 2 marzo 1775, attesta la pittura di "33. quadri sovrapporta, e 6 sottofornelli dal medesimo parte nell'ora scaduto anno, e parte nel corrente dipinti con fiori, ed animali sul gusto Chinese sopra la Carta con tela colata dietro" (cfr. ASTO, Archivio Duca di Genova, Casa Chiavalese, mazzo 115 p. 272 n. 1006). Le sovrapporte, raffiguranti tra l'altro "papagalli, fiori, e simili" e "animali, volatili, e paesaggi dipinti", sono andate disperse in epoca compresa tra il 1808 e il 1826 mentre i paracamini, seppur in cattivo stato di conservazione, si sono conservati. I soggetti sono confrontabili con quelli dipinti dallo stesso pittore pochi mesi dopo nel gabinetto cinese della Duchessa del

Chiavalese nel Palazzo di Torino. Rebaudengo successivamente è documentato nel 1789 nell'appartamento del Duca del Monferrato a Palazzo Reale e negli 1792-94 nella sala cinese del Castello di Rivoli. Quattro paracamini, tra cui quello in esame, sono attualmente disallestiti, conservati in deposito e coperti da carta giapponese, in attesa di un intervento di restauro. La fotografia allegata alla scheda è stata effettuata poco prima della velinatura da parte della restauratrice K. Doneux. Due invece sono tuttora montati nelle mostre di camino della camera numero 24 e nell'attigua 27. La catena inventariale è incompleta e imprecisa, per l'assenza di dati in alcune cognizioni relative solo all'arredo mobile, per la genericità delle descrizioni dei soggetti e non ultimo per la difficoltà d'identificazione dell'esatto sito di provenienza a causa di modifiche e spostamenti avvenuti in passato. Le denominazioni storiche contenute nell'inventario del 1776 corrispondono agli ambienti contrassegnati dai numeri 24, bagno adiacente al 28, 28, 29, 30, 31 e 32. In occasione dell'aggiornamento con programma di validazione Artpast (2007), alla scheda in esame è stata allegata la foto d'insieme dell'Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte - Torino, con data: ottobre 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16044/00D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte prima contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi propri del R. Castello, e notati nell'Inventario del 1831. Compilato il presente nel mese di settembre 1843.
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	pp. 72-85
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè

FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale castello di Agliè. Inventario 1831.
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	pp. 74-87
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello di Agliè.
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	pp. 37v.-44r
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Aglié ensuite de procés verbal de récognition fait ... en date due 3 fevrier 1808 et en presence de ... Caraglio Concierge du dit Chateau.
FNTD - Data	1808
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Corte/ Archivio Alfieri
FNTS - Posizione	29 fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaire du Mobilier du Chateau d'Aglié.
FNTD - Data	1801
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Corte/ Carte d'epoca francese
FNTS - Posizione	45
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili, ed effetti esistenti nel castello d'Agliè.
FNTD - Data	1776
FNTF - Foglio/Carta	p. 29
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	50

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro de' Recapiti spediti per conto dell'Appanaggio e Rendite Particolari di S. A. R. il Signor Duca del Ciablese
FNTD - Data	1775
FNTF - Foglio/Carta	p. 272 n. 1006
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Chiabesse
FNTS - Posizione	115
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'aggiornamento con programma di validazione Artpast (2007), alla scheda in esame è stata allegata la foto d'insieme dell'Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte - Torino, con data: ottobre1990.