

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208432

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208432

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto di ponte sulla Dora Riparia a Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano secondo, corridoio attiguo alla stanza 38: parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2230
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76
----------------------	----

INVD - Data	1908
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1876
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	725
----------------------	-----

INVD - Data	1855
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1843
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1842
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1831
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
------------------	------

DTSF - A	1830
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mosca Carlo Bernardo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1867
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001616
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	97.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, ingiallimento e deformazione della carta per umidità, muffe, pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è un elaborato progettuale del ponte sul fiume Dora a Torino ideato dall'architetto Mosca. Nella parte superiore si scorge il profilo del corso, attuale Giulio Cesare, con edifici a sinistra del ponte e un viale alberato sulla destra. In basso a sinistra è tracciata la pianta della relativa zona di Torino, in cui sono previste due piazze di forma analoga all'imbocco del ponte.
DESI - Codifica Iconclass	61 E (TORINO) : 61 D (DORA) : 61 F (PONTE MOSCA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: ponte; edifici. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	DORA RIPARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIANO GENERALE DEL PONTE E SUOI ACCESSORI
	L'acquerello risulta censito negli inventari per la prima volta nel 1831 e da allora ha subito vari spostamenti all'interno del Castello tra i primo e il secondo piano nobile. Raffigura il progetto di Carlo Bernardo Mosca per il ponte sulla Dora che da lui prende il nome. Nato a Occhieppo Superiore il 6 novembre 1792, Mosca è ammesso all'Ecole Polytechnique di Parigi nel 1809 e dal 1811 continua gli studi presso l'Ecole des Ponts et Chaussées. Alla caduta di Napoleone fa rientro in Italia e diventa ufficiale del Genio Civile, svolgendo la sua attività in provincia di Savona prima ed in Piemonte a partire dal 1818. Nel 1819 è nominato Ingegnere Civile e Idraulico per l'Ordine Mauriziano e poi ingegnere-amministratore. La sua attività si articola in interventi sul patrimonio agricolo, opere di restauro e completamento di edifici privati, pubblici ed ecclesiastici. Dal 1820 al 1848 risulta membro del Congresso permanente e Consiglio Superiore

NSC - Notizie storico-critiche

di Ponti e strade. Carlo Alberto lo nomina Primo Architetto Idraulico, affidandogli la ristrutturazione di molti edifici della Casa Reale. Muore a Rivalta Torinese il 13 luglio 1867 (cfr. Vera Comoli, Laura Guardamagna, Micaela Viglino, a cura di, "Carlo Bernardo Mosca. Un ingegnere architetto tra Illuminismo e Restaurazione", Milano 1997). I primi accenni alla costruzione di un ponte sulla Dora in prosecuzione dell'attuale via Milano risalgono al 1817. L'ingegnere disegna un progetto audace per un ponte "retto, in pietra, ad un solo arco ribassato di 45 metri di corda e 5,50 di saetta. La costruzione dello straordinario manufatto, che incomincia nel 1823, deve concludersi, secondo il contratto, entro quattro anni" ma difficoltà tecniche e problemi burocratici spostano l'inaugurazione al 1830. Mosca, oltre al ponte, disegna un "tronco di strada, su di un terrapieno inclinato ... che deve attuarne il raccordo col piazzale d'Emanuele Filiberto" e nel progetto definitivo del 1825 comprende anche il piano urbanistico per l'intero quartiere (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III pp. 1167-1169).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212603

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

s. t.

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

fasc. 3

FNTN - Nome archivio

ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè

FNTS - Posizione

62

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 183
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 fasc 32
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte prima contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi proprii del R. Castello, e notati nell'Inventario del 1831. Compilato il presente nel mese di settembre 1843.
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	p. 225
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte seconda contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina. Compilato il presente in settembre 1842.
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	p. 6
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale castello di Agliè. Inventario 1831.
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	p. 252
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	59

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1167-1169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comoli V./ Guardamagna L./ Viglino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)