

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208434

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208434

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tempesta sul mare e barche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano secondo, corridoio attiguo alla stanza 38: parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2231
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1964
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	5986
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1908
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	s.n.
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1876
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	751
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1855
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	865
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1855
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1849
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1849
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gamba Francesco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818/ 1887
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001034
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	62.3
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	101.8
-------------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore, craquelures estese, macchie, muffe sul lato posteriore, allentamento della tela
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura una marina con scogliera e un molo con lampione sulla sinistra. Nel mare in tempesta vi sono piccole imbarcazioni di pescatori in balia delle onde.

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H 23 : 46 CC 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Paesaggi: marina. Mezzi di trasporto: barca. Figure.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra, in nero

**ISRI - Trascrizione**

F. Gamba 1849

**NSC - Notizie storico-critiche**

La catena inventariale rivela che il dipinto, sempre descritto con attribuzione corretta, fu più volte spostato all'interno del Castello tra il primo e il secondo piano nobile. Bertolotti nella sua descrizione degli arredi presenti nella residenza lo menziona senza una collocazione precisa: "Nei vari altri alloggi scorsi ancora moltissimi quadri, di cui ... Una marina ed una Santa Teresa del Gamba" (Cfr. A. Bertolotti, "Passeggiate nel Canavese", Ivrea tomo III 1869, p. 49). La tela è datata 1849 e firmata da Francesco Gamba (Torino 1818-1887). Dopo i primi studi giuridici effettuati in contemporanea con i corsi dell'Accademia Albertina, perfeziona la sua formazione con viaggi di studio negli anni 1842-1845 in Italia (Lombardia, Veneto, a Napoli e Roma) e all'estero. A Dusseldorf entra in contatto con i "marinisti Achenbach e Mevius" e a Parigi, tra il 1847 e il '48, con la scuola di Fontainebleau. "Le opere esposte alla Promotrice di Torino sin dal 1847 consentono di ricostruire i suoi spostamenti di quegli anni: Paesi Bassi, Bretagna e Norvegia". La critica gli attribuisce il merito di "aver rivitalizzato il genere della marina, elaborandola dal vero in ossequio all'esempio di quei maestri nordici che aveva conosciuto da vicino, non mancano tuttavia nella sua produzione episodi di vedutismo" (cfr. voce biografica in "Dizionario biografico degli italiani", Roma v. 51 1998, pp. 802-804 di Casassa A.; A. Mascia in Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, p. 343). Partecipa inoltre alle mostre del Circolo degli artisti di Torino e saltuariamente a quelle delle Promotrici di Genova e Milano. Nel 1849 espone paesaggi della Normandia e della valle del Reno ma accanto a queste marine dipinge anche vedute della Liguria, dove "pare, dalle datazioni di parecchi disegni, essersi fermato nel 1849, 1850, 1851 e 1852 ... La spettacolarità delle sue marine sconvolte dalla tempesta e le vedute urbane improntate ad una certa internazionalità di linguaggio gli diedero larga fama" (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III pp. 1444-1445 di Mazzocca F.). L'elenco delle opere presentate alle mostre della Promotrice e del Circolo citato da Eraldo Bellini mostra un numero considerevole di marine. Al momento non sembra possibile l'identificazione certa dell'opera in esame con una di quelle menzionate, si segnalano però i casi più probabili: "Ricordo della Bassa Normandia" presentato con numero 69 alla Promotrice nel 1849 e "Le "Falaises" di Dieppe in bassa Normandia" esposto con numero 724 nel 1850 (cfr. Eraldo

Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 191-193).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castello di Agliè

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212602
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	s. t.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 182
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.

<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 3 fasc 32
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 1444-1445 di Mazzocca F.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 191-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 51 pp. 802-804 di Casassa A.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 343
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Traversi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)