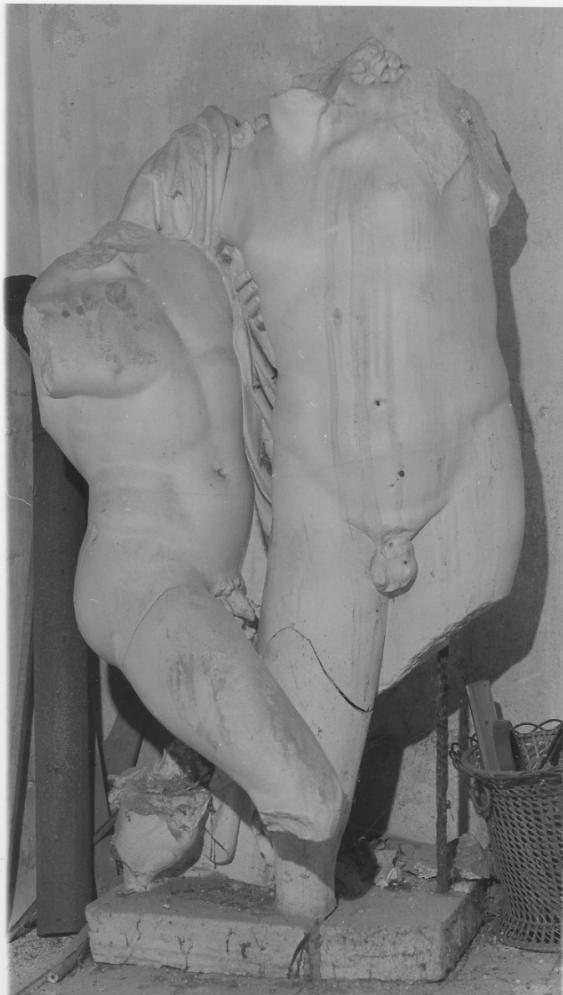


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208443
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili
SGTT - Titolo	Gruppo di bacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Agliè

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCN - Denominazione attuale** Castello Ducale

**LDCU - Indirizzo** NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche** Piano terzo, Certosa: parete d'ingresso

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** s.n.

**INVD - Data** 1855

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 116

**INVD - Data** 1855

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** s.n.

**INVD - Data** 1842

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Germania/ Berlino/ Staatliche Museen

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1826

**DTSF - A** 1842

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 152

**MISL - Larghezza** 77

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

mediocre

## STCS - Indicazioni specifiche

scheeggiature con lacune, fenditure, macchie, fori, sporcizia

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

La statua, frammentaria, raffigura due figure maschili nude abbracciate. L'uomo a sinistra, più basso, è disposto di tre quarti mentre quello a destra è in posizione frontale.

## DESI - Codifica Iconclass

31 A 23 1

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini.

## NSC - Notizie storico-critiche

L'apparente assenza di numeri d'inventario sulla statua e le descrizioni generiche contenute nei registri novecenteschi non hanno permesso di ricostruirne completamente la catena inventariale, lacunosa per tutto il Novecento. La si ritrova invece negli inventari più antichi, del 1842 e del 1855, quando è descritta come "Tronco di un Gruppo in Scagliola rappresentante due Persone abbracciate". Era allestita nella sala dei Monumenti archeologici insieme alle raccolte di antichità provenienti dagli scavi promossi da Carlo Felice e Maria Cristina di Borbone. Tale collocazione è corretta dal momento che il soggetto deriva da una scultura rinvenuta nel corso della campagna archeologica alla Rufinella guidata da Luigi Biondi nel 1826. Il ritrovamento è documentato in una lettera di fine aprile in cui si annuncia di aver trovato "due tori di statue unite in un sol gruppo", che sembrano "uno un Satiro, e l'altro un Bacco", "mancanti di ambedue le teste, e di gambe, ma se ne vanno trovando dei pezzi" (cfr. M. V. Cattaneo, "Gli inizi della collezione archeologia di Agliè. L'impegno per l'antico di Carlo Felice e Maria Cristina di Savoia: da Tuscolo a Veio (1821-1839) in "Studi piemontesi", Torino dicembre 2003, vol. XXXII fasc. 2 pp. 414-415). La scultura è raffigurata anche in una tavola inserita nel testo di Luigi Canina, "Descrizione dell'Antico Tusculo" del 1841, identificata come "Frammento del gruppo di Bacco" conservato nel museo di Berlino (tav. XXXIII). La datazione qui proposta per la copia in gesso si riferisce agli anni compresi tra il ritrovamento della statua e la prima registrazione in Castello, del 1842.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

## CDGS - Indicazione specifica

Castello di Agliè

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia b/n

## FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 226751

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Casa Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 3 fasc 32
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte seconda contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina. Compilato il presente in settembre 1842.
<b>FNTD - Data</b>	1842
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Studi piemontesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXII fasc. 2 pp. 414-415 di Cattaneo M. V.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Al momento del rilevamento dei dati non è stato possibile verificare il retro della statua e quindi riscontrare la presenza di eventuali numeri d'inventario.