# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 01       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00208444 |
| ESC - Ente schedatore              | S67      |
| ECP - Ente competente              | S67      |

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

**PVCC - Comune** Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Castello Ducale

**LDCU - Indirizzo** NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche** Piano terzo, Certosa: parete d'ingresso

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| INVN - Numero                        | 6525  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| INVD - Data                          | 1908  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI              | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   |  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |  |  |
| DTSI - Da                            | 1850  |  |  |
| DTSF - A                             | 1899  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |  |  |
| AUT - AUTORE                         |   |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma   |  |  |
| AUTN - Nome scelto                   | Papeschi C.   |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie sec. XIX  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00003899  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | gesso/ modellatura/ pittura   |  |  |
| MIS - MISURE                         |   |  |  |
| MISA - Altezza                       | 53  |  |  |
| MISL - Larghezza                     | 26  |  |  |
| MISP - Profondità                    | 26  |  |  |
|                                      | CO - CONSERVAZIONE  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | mediocre  |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche     | perdita della mano destra, distacco della mano sinistra, consunzione di colore, varie sbreccature   |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | La scultura in gesso dipinto ad imitazione del bronzo raffigura Vittorio Emanuele II in uniforme da soldato, mentre tiene tra le braccia un'asta. |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 61 B (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) 11 (+ 55)   |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | Soggetti profani. Personaggi: Vittorio Emanuele II di Savoia.<br>Abbigliamento: abbigliamento militare.   |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | documentaria  |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a incisione   |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo   |  |  |
| ISRP - Posizione                     | base  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                  | C. Papeschi   |  |  |
|                                      | La scultura non presenta numeri d'inventario, tuttavia è stata  |  |  |
|                                      |   |  |  |

**NSC** - Notizie storico-critiche

riscontrata nel registro del 1908, nella "Camera con tre alcove" al secondo piano. Il manufatto in gesso imita il bronzo, con cui furono realizzati vari ritratti del sovrano Vittorio Emanuele II di Savoia (Torino 1820 - Roma 1878), figlio di Carlo Alberto e Maria Teresa d'Asburgo-Lorena, nelle vesti di cacciatore e soldato. La scultura reca la firma di C. Papeschi, di cui non si sono reperiti dati biografici nei repertori consultati.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Castello di Agliè

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 226752

FTAT - Note veduta frontale

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

**SBAS TO 212587** FTAN - Codice identificativo

FTAT - Note particolare della firma

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

inventario **FNTP** - Tipo

**FNTT - Denominazione** s. t.

1908 **FNTD** - Data

fasc. 66 FNTF - Foglio/Carta

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè

**FNTS - Posizione** 

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 2004

**CMPN - Nome** Traversi P.

**FUR - Funzionario** 

Ragusa E. responsabile

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD** - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Rocco A.

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |