

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208448

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano con ratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Provveditorato agli studi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Coazze, 18

LDCS - Specifiche Piano terzo, sala riunioni: parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2094

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 206

INVD - Data 1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 143

INVD - Data 1855

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Agliè

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCD - Denominazione Castello ducale di Agliè

PRCS - Specifiche Secondo piano nobile, Camera da letto Duca di Ancona

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1964/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Inganni Angelo

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1880

AUTH - Sigla per citazione 00003866

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sporcizia, lieve offuscamento dei colori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto raffigura il rapimento di alcune donne nei pressi di un torrente in un paesaggio montano con rocce e boschi. In primo piano

DESO - Indicazioni sull'oggetto	vi è un uomo in costume storico a cavallo, che trattiene una donna rapita. Sulla sinistra vi sono alcune figure che inseguono il gruppo centrale.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 2 : 42 D 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Vegetali. Figure: uomini; donne. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto al momento si trova allestito in un ufficio del Provveditorato agli Studi di Torino insieme ad un altro, anch'esso proveniente dal Castello ducale di Agliè. Entrambi sono registrati nell'inventario corrente del Castello, del 1964, nella "Camera da letto Duca di Ancona" al secondo piano e avevano una collocazione originaria, desunta dal catalogo di Sampietro del 1855, nella Galleria verde. Nel registro del 1876 il dipinto in esame è attribuito ad Angelo Inganni mentre Sampietro non segnala il nome di un autore (la tela registrata con il numero successivo raffigurante "Una veduta di Milano con Nevicata" è invece riferita a Inganni). L'attribuzione non è certa, anche perchè nella produzione del pittore lombardo non si sono reperiti confronti utili per quest'opera di soggetto letterario o storico tipico della pittura romantica di metà Ottocento. Angelo Inganni (Brescia 24 novembre 1807 - Gussago 3 dicembre 1880), dopo un periodo di formazione in famiglia con il fratello Francesco e il padre Giovanni, è noto soprattutto per ritratti e scene di vita militare nei primi anni e poi come vedutista. Numerosi sono gli scorci di Brescia e Milano delineati con un particolare "verismo emozionale", ottenuto aggiungendo al rigore prospettico scene di vita quotidiana e la ricerca di effetti luministici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212584
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.

FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 60
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)