

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208240

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Nepomuceno Maria di Sassonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano secondo, stanza 20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2162
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4243
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Konig I. V.
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	15
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	cornice: diametro 17; spessore 2.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglione in gesso entro cornice in metallo dorato raffigurante il busto di una figura maschile ritratta di profilo, volta verso sinistra. Indossa una divisa militare ornata da tre placche e un pendente con il Toson d'oro e il manto d'ermellino.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 3: 61 B 2 (GIOVANNI DI SASSONIA) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Ritratti. Personaggi: Giovanni di Sassonia. Abbigliamento: abbigliamento militare; insegne: toson d'oro; placche; manto d'ermellino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	... Ernst Murzalan/ Modallirs n. un... V. Konig/ Dresden
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	4243 su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	2162, su etichetta in plastica rossa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	... Ernst Murzalan/ Modallirs n. un... V. Konig/ Dresden
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Toson d'oro
STMP - Posizione	sul petto, al centro
STMD - Descrizione	placca con al centro il numero 25, dalla quale pende una pelle di agnello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	sul petto, a destra
STMD - Descrizione	placca raggiata a otto punte con tondo centrale in cui è incisa una M seguita da una doppia croce e dalla lettera T e una corona nella fascia inferiore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile

STMP - Posizione	sul petto, a destra
STMD - Descrizione	placca con croce biforcata sovrapposta ad una doppia croce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	sul petto, a destra
STMD - Descrizione	placca raggiata a otto punte con l'immagine dell'Arcangelo Michele
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giovanni Nepomuceno Maria Giuseppe nasce a Dresda il 12 dicembre 1801 da Carolina principessa di Parma (nipote di Maria Teresa) e da Massimiliano principe di Sassonia. Fratello di Federico Augusto II, Giovanni fu uomo di grande cultura, che amava riunire presso di se letterati ed eruditi per discutere problemi letterari. Particolare importanza ebbero per lui i ripetuti viaggi in Italia nel 1821-1822, nel 1838. Nel 1822 sposò la principessa Amalia, figlia di Massimiliano Giuseppe re di Baviera, dalla quale nacque Maria Elisabetta Massimiliana Luigia Principessa di Sassonia, sposa, dal 30 aprile 1850, di Ferdinando Maria Alberto Amedeo Filiberto Vincenzo, Principe Reale, Duca di Genova, fratello del re Vittorio Emanuele II, salito al trono nel 1849, in seguito all'abdicazione del padre Carlo Alberto (cfr. Calendario Generale del Regno per 1852 compilato d'ordine del Re per cura del Ministero dell'Interno..., Torino 1852; Manfredi Gravina Enciclopedia Italiana, vol. XIV, Milano 1932, p. 960). Dopo il 1830 Giovanni prese parte attiva al governo della Sassonia; collaborò alla costituzione del 1831, e fu membro della prima camera. Il 9 agosto 1854 divenne re di Sassonia. Morì a Pillnitz il 29 ottobre 1873. La sua fama è affidata agli studi danteschi, all'impulso che diede alla loro diffusione in Germania, infine alla versione completa e metrica della Divina Commedia pubblicata con lo pseudonimo Philateles e corredata da un ampio commento critico e storico (cfr. Enciclopedia Italiana, vol. XVII, Milano 1933, p. 263). L'opera sembra inserirsi nel panorama della medaglistica piemontese della prima metà del XIX secolo incentrata sulle figure degli incisori attivi alla zecca di Torino e solo occasionalmente rivolta ad artisti stranieri o di altri centri italiani. L'occasione di queste aperture è offerta da medaglie destinate ai Sovrani sabaudi dalle autorità di paesi che visitarono o con cui ebbero rapporti o ancora da medaglie coniate per personaggi femminili, come potrebbe essere il caso in questione, dati i rapporti di Elisabetta di Baviera con il personaggio raffigurato nel tondo. L'immagine in esame è quindi da porre verosimilmente in riferimento ad una medaglia commemorativa dedicata al padre di Elisabetta moglie del Duca di Genova Ferdinando, secondo una tipologia in uso anche presso la Corte Sabauda nella cui medaglistica prevalgono personaggi come Lorenzo Lavy e i figli Carlo, Michele e Amedeo (cfr. Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo-M. Rosci, Torino 1980, II, p. 563). Il tondo in questione potrebbe aver costituito il calco da cui coniare la relativa medaglia. Raffigura la testa di Giovanni Nepomuceno Maria Giuseppe Re di Sassonia a sinistra, con manto d'ermellino e alta uniforme militare. Sotto è leggibile la firma: I. V. KONIG fecit. I comuni repertori di incisori e medaglisti non riportano alcuna notizia circa questo autore. In questo ambito risulta attivo Anton Friedrich Konig detto il giovane, nato il 13 giugno 1756 a Berlino e morto il 2 gennaio 1838 nella stessa città. Allievo di Loos, fu scultore, medagliere et incisore. E' attivo come medaglista già</p>

nel 1795 quando firma la medaglia della pace di Basle del 5 aprile tra la Francia e Frederick William di Prussia e nel 1828 quella del primo congresso "of German Naturalists and Physicians" tenutosi a Berlino in quell'anno ed è autore anche di ritratti (cfr.L. Forrer, Biographical Dictionary of Medallists (500-1900), London 1923, VII; E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays...., VII, Gründ 1999, p. 929).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212566
FTAT - Note	particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212567
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 175
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E., Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. VII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)