

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208261

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, Alloggio comici, stanza 50
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2305
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3009
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Levera Fratelli Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850-1895
AUTH - Sigla per citazione	00003852
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113.5
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto impolverato, attacco di insetti xilofagi, alcune fenditure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato, scolpito, dorato sulla parte centrale ornata da fiori e bacche di alloro. Due draghi al centro con due scudi, a sinistra di Savoia e a destra di Baviera. Sul retro, a copertura del lato posteriore, è presente un velluto di colore giallo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	finaco sinistro
ISRI - Trascrizione	3009, su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	ALL'AGUSTO LORO PATRONO/ TOMMASO DI SAVOIA DUCA DI GENOVA/ SPOSO/ A SAR. LA PRINCIPESSA ISABELLA DI BAVIERA/ LE SCUOLE TECNICHE OPERAIE DI S. CARLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fianco destro
ISRI - Trascrizione	FRATELLI LEVERA TORINO 1883
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia - Baviera
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	scudo di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento) e scudo di Baviera (disegnato obliquamente a rombi bianchi e blu)
	L'opera, rappresentante un grande mazzo di fiori entro ovale in marmo bianco, è inserita entro una ricca cornice ornata da animali fantastici reggenti gli stemmi di Savoia e di Baviera. Una lunga iscrizione presente nel cartiglio inferiore ne ricorda la donazione al Duca di Genova Tommaso di Savoia (1854-1931) ad opera delle Scuole

NSC - Notizie storico-critiche

tecniche operaie di San Carlo, dove fu eseguita dai fratelli Levera di Torino nel 1883, forse come dono per le nozze con la Principessa Isabella di Baviera (1863-1924) celebrate in quello stesso anno. La sua presenza nelle collezioni ducali è riconoscibile solo a partire dalla ricognizione del 1927 che al numero 3009 segnala nella Galleria del Teatro "1 Lastra ovale di marmo con sopra fiori in marmo con cornice di legno lavorato". E' nuovamente riconoscibile nell'ultima ricognizione risalente al 1964, quando con il numero 2305, è segnalata al secondo piano nobile, nelle "Camere adiacenti galleria giapponese" (n. 43) con stima pari a 30.000 lire: "Grande mazzo di fiori scolpiti in marmo bianco entro cornice ovale di legno sculturato a draghi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212640

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 107

FNTN - Nome archivio

ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)