

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208261

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100208260
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice di dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCN - Denominazione attuale

Castello Ducale

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Piano secondo, Alloggio comici, stanza 50

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2305

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

3009

INVD - Data

1927

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1883

DTSF - A

1883

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Levera Fratelli Ditta

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1850-1895

AUTH - Sigla per citazione

00003852

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura/ scultura

MTC - Materia e tecnica

seta/ velluto

MIS - MISURE

MISA - Altezza

113.5

MISL - Larghezza

67

MISP - Profondità

7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto impolverato, attacco di insetti xilofagi, alcune fenditure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato, scolpito, dorato sulla parte centrale ornata da fiori e bacche di alloro. Due draghi al centro con due scudi, a sinistra di Savoia e a destra di Baviera. Sul retro, a copertura del lato posteriore, è presente un velluto di colore giallo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	finaco sinistro
ISRI - Trascrizione	3009, su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	ALL'AGUSTO LORO PATRONO/ TOMMASO DI SAVOIA DUCA DI GENOVA/ SPOSO/ A SAR. LA PRINCIPESSA ISABELLA DI BAVIERA/ LE SCUOLE TECNICHE OPERAIE DI S. CARLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fianco destro
ISRI - Trascrizione	FRATELLI LEVERA TORINO 1883
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia - Baviera
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	scudo di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento) e scudo di Baviera (disegnato obliquamente a rombi bianchi e blu)
	L'opera, rappresentante un grande mazzo di fiori entro ovale in marmo bianco, è inserita entro una ricca cornice ornata da animali fantastici reggenti gli stemmi di Savoia e di Baviera. Una lunga iscrizione presente nel cartiglio inferiore ne ricorda la donazione al Duca di Genova Tommaso di Savoia (1854-1931) ad opera delle Scuole

NSC - Notizie storico-critiche

tecniche operaie di San Carlo, dove fu eseguita dai fratelli Levera di Torino nel 1883, forse come dono per le nozze con la Principessa Isabella di Baviera (1863-1924) celebrate in quello stesso anno. La sua presenza nelle collezioni ducali è riconoscibile solo a partire dalla ricognizione del 1927 che al numero 3009 segnala nella Galleria del Teatro "1 Lastra ovale di marmo con sopra fiori in marmo con cornice di legno lavorato". E' nuovamente riconoscibile nell'ultima ricognizione risalente al 1964, quando con il numero 2305, è segnalata al secondo piano nobile, nelle "Camere adiacenti galleria giapponese" (n. 43) con stima pari a 30.000 lire: "Grande mazzo di fiori scolpiti in marmo bianco entro cornice ovale di legno sculturato a draghi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212640
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 107
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
--------------------	------

CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)