

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106826
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S17

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo in preghiera nella grotta
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1984/ ante
PRDU - Data uscita	1994/10/14

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1522
-----------	------

DTSF - A	1527
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luteri Giovanni detto Dosso Dossi
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1542
AUTH - Sigla per citazione	00000842
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	116
MISV - Varie	MISA cornice 115 MISL cornice 138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Reintelato con telaio espandibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra, sotto un albero e riparato in una specie di antro ombroso, Girolamo è seduto, nudo, sul sedile di pietra coperto da un panno che copre anche il ventre del santo; tiene nella destra un crocifisso, contemplandolo fissamente; poggia la mano sinistra sul sedile e alle sue spalle su un tavolo sta un gran libro aperto, scritto fittamente su due colonne; sotto il tavolo sta accucciato il leone, rivolto verso l'osservatore; a terra, un teschio. La metà sinistra del dipinto si apre su un vasto paesaggio fitto di alberi, chiese, castelli e torri, una grande città sul fondo. In primo piano, in basso a sinistra, l'acqua di un fiume sbatte sui piloni di un ponte che comincia poco oltre i piedi del santo. Il fiume continua al di là e sembra confluire in uno specchio d'acqua ampio e tranquillo oltre il quale si stende il sudescritto paesaggio. Cielo con spesse nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) crocifisso; leone; teschio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Decreto di vincolo si considera questo San Gerolamo attribuito a Dosso Dossi come «forse il risultato più alto dell'iter dell'artista». Proviene dalla Toscana, poiché la richiesta di vincolo è partita da Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1994
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
---------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1984/02/08
------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1993/09/24
---------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
---------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1984/02/08
------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1995/03/09
---------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
--------------------	-------------

ALND - Data evento	1994/09/26
--------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 120168
------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
-------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
--------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
-------------	------

RVMN - Nome	Quazza A.
-------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
-------------	------

AGGN - Nome	Quazza A.
-------------	-----------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1995
ISPN - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AN - ANNOTAZIONI	