# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00106861	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
EPR - Ente proponente	S17	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Luserna San Giovanni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XX/ ante	
PRDU - Data uscita	1988	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Pinerolo	

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1988	
PRDU - Data uscita	1997	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Bugiardini Giuliano	
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555	
AUTH - Sigla per citazione	00000407	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
	tavola/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera  96	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	96	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	96 70.5	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	96 70.5	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di	96 70.5 IONE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni	96 70.5  IONE  mediocre  Ridipinture estese, fatte con ogni probabilità per mascherare i guasti di	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche	96 70.5  IONE  mediocre  Ridipinture estese, fatte con ogni probabilità per mascherare i guasti di	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI	96 70.5  IONE  mediocre  Ridipinture estese, fatte con ogni probabilità per mascherare i guasti di	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	96 70.5  IONE  mediocre  Ridipinture estese, fatte con ogni probabilità per mascherare i guasti di una eccessiva pulitura  Contro una tenda verde, si staglia la figura di una gentildonna, seduta su una sedia a braccioli, in abito blu a fregi dorati e maniche lunghe da cui esce un pizzo bianco, scollo ampio e squadrato. Nella sua destra tiene un paio di guanti e poggia il suo braccio sinistro sul bracciolo della sedia. Capelli raccolti stretti da una fascia arrotolata; volto di tre quarti rivolto verso l'osservatore. Volto e scollo definiti da una luce	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto	96 70.5  IONE  mediocre  Ridipinture estese, fatte con ogni probabilità per mascherare i guasti di una eccessiva pulitura  Contro una tenda verde, si staglia la figura di una gentildonna, seduta su una sedia a braccioli, in abito blu a fregi dorati e maniche lunghe da cui esce un pizzo bianco, scollo ampio e squadrato. Nella sua destra tiene un paio di guanti e poggia il suo braccio sinistro sul bracciolo della sedia. Capelli raccolti stretti da una fascia arrotolata; volto di tre quarti rivolto verso l'osservatore. Volto e scollo definiti da una luce intensa.	

#### NSC - Notizie storico-critiche

Proveniente dalla collezione Contini-Bonacossi di Firenze, l'opera è stata attribuita al Bugiardini nel catalogo dell'asta Sotheby's di Firenze del 28 novembre 1988. In realtà, le consistenti ridipinture riscontrabili sul dipinto non consentono di pronunciarsi con attendibilità su tale attribuzione. L'importanza del ritratto è testimoniata però dall'esistenza nella Graphische Sammlung Albertina di Vienna (inv. 164 R. 220) di un disegno preparatorio di grande qualità, di attribuzione controversa, ora assegnato ad Andrea del Sarto, ora al Pontormo ora al Bugiardini (relazione storico-artistica per il decreto di vincolo, a firma di Alessandro Cecchi, 1989).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto **ACQD - Data acquisizione** 1988

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1989/07/09

**NVCD - Data notificazione** 1989/08/29

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105924

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Asta Sotheby's

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBN - V., pp., nn.** n. 902

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Arnaldi di Balme C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Di Macco M.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Quazza A.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Di Macco M.