SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106888
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Savigliano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1931/ ante
PRDU - Data uscita	1993/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1520

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ferrari Defendente
AUTA - Dati anagrafici	1480-1485/ post 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	112
MISV - Varie	con cornice: MISA 235 MISL 136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti e distacchi del colore nella parte sinistra e nella zona inferiore; la cornice è staccata in più punti, con cadute di colore; le tavole non sono stabili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro il Crocifisso, le cui mani sfiorano la cornice ovale, mentre le estremità della croce escono dal campo, aumentando l'effetto di profondità della scena. Ai lati, in alto, si vedono in parte i due ladroni crocifissi: a destra solo un ginocchio, a sinistra buona parte della figura e il volto, proteso verso il Cristo. Dietro, un cielo con nuvole e, in basso, un paesaggio di monti e una città fortificata, con un castello, una chiesa, una torre d'ingresso e un doppio torrione cilindrico ad una estremità. Da destra e da sinistra avanzano verso la croce soldati a cavallo. Ai piedi della Croce un teschio; abbracciata alla Croce, quasi scivolante verso il terreno, Maddalena alza gli occhi al cielo. A sinistra, la Madonna, di spalle, è sorretta da Giovanni e compianta dalle due Marie. A destra, un uomo alza il braccio verso la croce; due altri sembrano conversare, quasi per proprio conto: il più giovane molto elegante, tiene al guinzaglio un levriero.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64: 73 D 62 5: 25 H 11: 25 I (GERUSALEMME)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; i due ladroni; Maria Maddalena; San Giovanni. Figure: giovane nobile; vecchio; cavalieri; le due Marie. Paesaggi: rupi; colline; città. Architetture: castello turrito.
	Il dipinto, molto simile ad una piccola tavola donata al Museo Civico di Torino nel 1909 dall'ing. Vincenzo Fontana e dalla sorella, fu

NSC - Notizie storico-critiche	esposta come opera di Defendente Ferrari alla Mostra del Gotico e del Rinascimento in Piemonte del 1939 (V. Viale, 1939, p. 83, tav. 73). Viene datata al secondo decennio del XVI secolo. Notificata al marchese Carlo Pensa di San Damiano nel 1931, rimase alla famiglia, passando attraverso diversi contemporanei titolari: Evergisto, Luigi, Maria Vittoria (la marchesa Tina che ne figura proprietaria alla mostra del 1939), e Maria de la Forest.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1931/05/21
NVCD - Data notificazione	1931/05/29
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1931/05/21
NVCD - Data notificazione	1939/03/28
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1945/11/26
NVCD - Data notificazione	1945/11/26
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1945/11/26
NVCD - Data notificazione	1994/06/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 120167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè Luigi
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 40, 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.