

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00106893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pompeo Guasperini come allegoria dell'Estate

SGTT - Titolo Ritratto di Pompeo Guasperini come allegoria dell'Estate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Borgo a Mozzano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVII/ ultimo quarto

PRDU - Data uscita sec. XIX/ metà

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franchi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638/ 1709
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000963
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: 124x96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giovine - De Vero
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Macario Paolo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto del mercante lucchese Pompeo Guasperini, come allegoria dell'Estate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (POMPEO GUASPERINI) 2 + 2: 23 D 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura maschile (guasperini pompeo); Allegorie-simboli: estate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte della serie delle quattro stagioni, in cui vennero effigiate la madre di Pompeo, Laura, nelle vesti della Primavera; e la nonna Margherita nelle vesti dell'Inverno, conservata fino alla metà dell'Ottocento nel palazzetto della famiglia Guasperini a Borgo a Mozzano. Il Guasperini nella seconda metà del sec. XVII si trasferì a Lione, dove esercitò con successo l'attività di mercante di seta, e dove si sposò con Maria Margonne. In passato il ritratto dell'Inverno venne attribuito al Sustermans, mentre quello in questione al Rigaud. Con ogni probabilità, entrambi sono da ricondurre in ambito lucchese, e più precisamente ad Antonio Franchi la cui produzione, negli ultimi

decenni del secolo, è aggiornata ai modelli francesi, soprattutto per quanto riguarda il ritratto (S. Bellesi, 1989, pp. 774-775). La cornice è coeva, marmoreggiata con intagli scolpiti e dorati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1993

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1993/12/22

NVCD - Data notificazione 1994/07/13

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105898

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pellegrini F.M.

BIBD - Anno di edizione 1925

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Asta Sotheby's, Milano

BIBD - Anno di edizione 1993

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellesi S., in Gregori M./ Schleier E.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. pp. 774-775

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Ritratto italiano

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1911

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	