

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00145324
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Compianto su Cristo morto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSF - A	1519
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Maino Giovan Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1496-1539
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di tiglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano mano e avambraccio sinistro, pollice e indice della mano destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Giovanni è presentato nell'atto disperato di tendere le braccia al Cristo morto; rivolto verso destra, la gamba sinistra piegata, il piede poggiante su un sasso e sporgente dalle pieghe dell'abito. Il manto trattenuto sul petto da una fibbia rotonda, cade a fitte pieghe verticali dal braccio sinistro alzato (mancano mano e avambraccio) ripiegandosi sulla gamba sinistra; si apre sulla destra cadendo in ampie pieghe profonde intorno alla manica dell'abito che copre il braccio destro teso in avanti (alla mano mancano pollice e indice). Volto intenso, capelli ondulati, scossi all'indietro dallo slancio della figura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H(GIOVANNI EVANGELISTA): 73 D 72 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Giovanni evangelista.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua fa parte di un Compianto su Cristo morto, del quale sono note altre figure come un Nicodemo (già di proprietà Benappi) acquistato dai Musei Civici di Milano, una Maria Maddalena ora in proprietà privata veneta, un Giuseppe d'Arimatea ora in collezione privata emiliana, una Madonna svenuta (vincolata al sig. Arrigo Funaro di Torino nel dicembre del 1995). Secondo P. Venturoli (relaz. storico-artistica), le statue potrebbero far parte del Compianto già eseguito a Morbegno il 21 gennaio 1518 (B. Leoni, in "Addua" 1981, pp. 147-162) e che a quella data doveva ancora essere dorato e dipinto; la statua è infatti da assegnare alla piena maturità di Giovan Angelo Del Maino e perfettamente confrontabile con l'ancona della chiesa dell'Assunta di Morbegno, commissionata nel 1516 e portata a termine nel 1519 (R. Casciaro 2000, pp. 335-337).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1995/12/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1996/01/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228362

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoni B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162, nota 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casciaro R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda 129, pp. 335-337

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ospiti al Museo Davia Bargellini
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1997

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	