

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00167131

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del porto di Napoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1977/ ante

PRDU - Data uscita 1977/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Visione del porto di Napoli, con punto di vista dall'estremità settentrionale dell'insenatura a nord della città, verso sud, la terra a sinistra, il mare a destra. Il tratto di mare e la fascia di terra occupano all'incirca tre quarti dello spazio della tela; il resto è cielo; lo specchio di mare è percorso da numerose barche a remi, molte dirette alla parte centrale del porto, attraverso il passaggio aperto nel bastione difensivo, e da velieri in arrivo, mentre gruppi di altri sono fermi con le vele ammainate. Sulla riva, a spiaggia, barche tirate in secca, una fila di case popolari, edifici vari sul tratto di terra più lontano; in alto, si intravede, oltre il promontorio, l'estremità superiore degli edifici sul colle alle spalle della città.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1: 25 H14 1: 25 C 12(VESUVIO): 25 I (NAPOLI): 41 A 1: 45 K 13: 46 C 22 3 (NAPOLI): 46 CC 23 2: 46 CC 24:
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: porto di Napoli. Montagne: Vesuvio. Oggetti: barche; velieri. Architetture: palazzi; edifici militari; case.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (una veduta del porto di Napoli dall'estremità nord dell'insenatura a nord della città, con città e spiaggia con viale alberato a sinistra, Vesuvio oltre la successiva insenatura, a destra sul fondo), fa parte di una serie di 4 (schede SBAS TO 01/00106892, 01/00167129, 01/00167130) che documentano da quattro punti di vista differenti l'aspetto del porto di Napoli intorno alla metà del '700 o poco dopo e si inseriscono nella ampia produzione del vedutismo napoletano settecentesco, divenuta nel corso del secolo produzione di genere di larga diffusione, indipendente da specifiche committenze. Di buona qualità, sono riconducibili all'ambito del vedutista Antonio Joli e confrontabili, per il punto di vista ribassato rispetto al tradizionale volo d'uccello e per il formato, alle due incisioni del porto di Napoli datate 1764, opera del vedutista topografico piemontese Ignazio Sclopis di Borgostura, in quegli anni attivo a Napoli. Già nella collezione Giancarlo Camerana, la serie fu presentata per

l'esportazione presso l'U. E. di Torino il 17/11/1977 dall'antiquario Aldo Fina, cui erano stati affidati per il restauro delle cornici. Con D. M. 6/02/1978 (notificato il 14/02/1978) veniva esercitato dallo Stato il diritto di acquisto; seguì l'atto di citazione della reale proprietaria contro Aldo Fina, la SBAS del Piemonte e il Ministro BBCCAA (30/03/1978, Tribunale di Torino). Con D. M. 30/10/1992 fu revocato il decreto di diritto d'acquisto (notifica 11. 01. 1993) e quindi si procedette al decreto di vincolo, notificato alla proprietaria (D. M. 30/10/1992, notifica 08/02/1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1992/10/30

NVCD - Data notificazione 1994/02/08

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza veto all'attestato di libera circolazione

ESPU - Ufficio UE Torino

ESPD - Data emissione 1978/02/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 23401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Arnaldi di Balme C.

FUR - Funzionario responsabile Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome Quazza A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2001

AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.