

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00044207
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del generale Aleksandr Vasilievic Suvarov
SGTT - Titolo	Il Generale Suvarov

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1989/ ante
PRDU - Data uscita	1989/02/22

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1989/02/22**PRDU - Data uscita** 1994/11/23**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1799**DTSF - A** 1800**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bonzanigo Giuseppe Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1745/ 1820**AUTH - Sigla per citazione** 00000320**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** legno di pero**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto del Generale Suvarov entro un medaglione, a mezza figura di tre quarti, con il bastone di comando nella mano destra. Sopra il medaglione un'aquila regge un collare con nodi sabaudi, sotto un leone recante una fascia con l'aquila bicipite zarista, in mezzo a trofei di guerra. Sul verso, scritta a penna.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B (+54) (generale SUVAROV ALEXSANDR VASILIEVIC)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Aleksandr Vasilievic Suvarov. Simboli: panoplia; leone; aquila bicipite; aquila ad ali spiegate; collare; palma; ulivo; alloro.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento, al di sotto del tondo con ritratto
ISRA - Autore	Bonzanigo Giuseppe Maria
ISRI - Trascrizione	[.]E GENERAL SOUVAROW

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del basamento
ISRA - Autore	Bonzanigo Giuseppe Maria
ISRI - Trascrizione	B. F. (BONZANIGO FECIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il pannello è databile tra l'autunno 1799 (vittorie di Suvarov sui francesi in Lombardia e in Piemonte) e la primavera del 1800 (vittoria di Napoleone a Marengo, 14 giugno). Il ritratto, in legno di pero chiaro, che si staglia, secondo l'uso del Bonzanigo, sul fondo di legno venato di colore più scuro, si può ricondurre al medaglione in gesso di A. Lavy (Torino, Musei Civici) e alla microscultura dei Musei Civici di Asti, inv. n. 88, riferita al Bonzanigo, raffiguranti il generale Souvarow (C. Bertolotto, scheda ministeriale OA 01/00044207). La cornice allegorica richiama i ritratti sabaudi di fine '700, come quello di Vittorio Emanuele I inciso da G. B. Boucheron (vedi i motivi dell'aquila e del leone) e quello di Carlo Emanuele IV intagliato dal Bonzanigo stesso (aquila, palma, alloro). Sul verso compare una scritta a penna assai sbiadita, in francese: si dice che la Confederazione Svizzera, in segno di riconoscenza per le vittorie del Generale Maresciallo Conte Souvarow, ordinò al famoso scultore «Bonzanigo», venuto a Zurigo, di eseguire il ritratto del Maresciallo «d'après réalisé»: ma a causa della partenza del Conte Souvarow per la Russia, questo capolavoro non gli fu offerto e rimase presso i parenti dell'artista a Ginevra. Conclude affermando che la Confederazione riposa sotto la protezione della Russia (C. Bertolotto, V. Villani, 1990, p. 44).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1989/08/31
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1994/11/23
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1989/08/31
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1989/10/13
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1994/06/23
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105920
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Asta Finarte
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. 675, lotto n. 22
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bertolotto C./ Villani V.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, 72
----------------------------	---------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 44
--------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Natale V.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 453-471
----------------------------	-------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	San Pietroburgo 1703-1825 - Arte di corte al Museo dell'Ermitage
----------------------	--

MSTL - Luogo	Torino (Stupinigi)
---------------------	--------------------

MSTD - Data	1991
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte Antica '93 - mostra dell'Antiquariato
----------------------	--

MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Di Macco M.